

- β) το Ν. 2690/1999 (ΦΕΚ Α' 45) «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
- γ) το Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
- δ) το ν.δ. 496/1974 (ΦΕΚ Α' 204) "Περί Λογιστικού των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου."
- ε) το π.δ. 80/2016 (ΦΕΚ Α' 145) "Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες" στ) του άρθρου 2 του Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με τη υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις»,
- ζ) το Ν.3028/2002 (ΦΕΚ Α' 153) Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- η) το Ν. 4412/2016, «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών & Υπηρεσιών», όπως ισχύει.
- θ) την υπ' αριθ. 29/8.7.2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (ΑΔΑ: 60ΣΜ469ΗΔΞ-ΙΤΔ, ΑΔΑΜ: 20REQ007248143 2020-09-01) περί έγκρισης της σχετικής δαπάνης
- ι) την υπ' αριθ. πρωτ. ΔΙΟΙΚ/Β/16.7.2020 Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης (ΑΔΑ: ΡΗΣΧ469ΗΔΞ-Ζ4Λ, ΑΔΑΜ: 20REQ007248406 2020-09-01)
- ια) την υπ' αριθ. 30/15.7.2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου περί έγκρισης της αρμόδιας επιτροπής διενέργειας αξιολόγησης

ΑΠΕΥΘΥΝΟΥΜΕ

πρόσκληση σε κάθε ενδιαφερόμενο ώστε να υποβάλλει τεχνική προσφορά σύμφωνα με τα άρθρα 118 του Ν.4412/2016 εντός 28 ημερών από τη δημοσίευση της παρούσας, για τη δημιουργία και κατάθεση στο ΤΑΠ σχεδίων μητρών, μοντέλων και παράγωγων κοσμημάτων, εμπνευσμένων από συγκεκριμένα θέματα της πολιτιστικής κληρονομιάς (βλ. Παραρτημα 1) με σκοπό την αγορά τους από το ΤΑΠ, με πλήρη μεταβίβαση στο ΤΑΠ όλων των πνευματικών δικαιωμάτων, μέσω της διαδικασίας της απευθείας ανάθεσης. Τα παραδοτέα θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν από το ΤΑΠ για παραγωγή αντιτύπων με δικά του μέσα ή εξωτερική διαδικασία ανάθεσης σε τρίτους. Η προμήθεια σχεδίων, μητρών, μοντέλων και παράγωγων που θα προκύψουν από την εν λόγω ανάθεση εντάσσονται στα CPV: 22314000-4 (σχέδια) και 43415000-5 (μήτρες, μοντέλα, παράγωγα).

Η συνολική προϋπολογισθείσα δαπάνη για την προμήθεια έως είκοσι οχτώ (28) σχεδίων κοσμημάτων και μητρών, μοντέλων και παράγωγων κοσμημάτων

ανέρχεται στο ποσό των 24.800,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (**είκοσι τεσσάρων χιλιάδων οχτακοσίων ευρώ**). Η δαπάνη προμήθειας των ανωτέρω προϊόντων θα βαρύνει τον ΚΑΕ 1899 του προϋπολογισμού του ΤΑΠ για το οικονομικό έτος 2020.

Σε κάθε πρόταση θα συνεκτιμηθούν τα ακόλουθα κριτήρια:

- α) η συνάφεια με κάποιο από τα προτεινόμενα θέματα
- β) η σύγχρονη αντίληψη και ταυτόχρονα η αναγνωρισιμότητα του εμβληματικού εκθέματος που έχει αποτελέσει την πηγή έμπνευσης
- γ) η αισθητική
- ε) η εκτίμηση εμπορευσιμότητας

Η Επιτροπή Αξιολόγησης, που ορίστηκε με την υπ' αριθ. 30/15.7.2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου θα αξιολογήσει τις προτάσεις, που θα υποβληθούν, βάσει στοιχείων και κριτηρίων που περιγράφονται στη συνημμένη τεχνική περιγραφή (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1).

Η διαγωνιστική διαδικασία θα πραγματοποιηθεί ως εξής :

A. έγκριση σχεδίων κοσμημάτων

- Τα σχέδια που θα υποβληθούν θα πρέπει να είναι εμπνευσμένα από συγκεκριμένα θέματα που θα δοθούν από την Υπηρεσία. Το κάθε σχέδιο θα πρέπει να περιλαμβάνει:
 - Όψη
 - Τομή
 - Προοπτικό (τρισδιάστατο) από computer ή με το χέρι
 - Να αναγράφονται οι πραγματικές διαστάσεις του τελικού προϊόντος
- Σε κάθε πρόταση που θα κατατίθεται θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη ότι το βάρος του τελικού παράγωγου σε ασήμι 925, μπορεί να ποικίλει αλλά δεν θα ξεπερνάει τα 4,5 γραμμάρια για το περίαπτο και τα 3,5 γραμμάρια για το (1) σκουλαρίκι
- Η μήτρα, το μοντέλο και το παράγωγο θα φέρουν επάνω την σφραγίδα του οργανισμού, η οποία θα δοθεί από την Υπηρεσία.

B. Επιλογή προτάσεων που θα παραχθούν σε μήτρα, μοντέλο και παράγωγο σε ασήμι 925ο, βάσει των σχεδίων που έχουν προεγκριθεί στην Α' φάση.

Γ. Έγκριση ανάθεσης και υπογραφή σύμβασης, μετά την κατάθεση των νομίμων δικαιολογητικών

Δ. Παράδοση αντικειμένου σύμβασης και παραλαβή από την αρμόδια Επιτροπή

- Τα παραδοτέα θα κατατεθούν συνοδευόμενα από λεπτομερή τεχνική περιγραφή κατασκευής και βασικά χαρακτηριστικά (ποιότητα, μέγεθος, βάρος κτλ.)

Για κάθε εγκεκριμένο σχέδιο (μαζί με την μήτρα, το μοντέλο και το παράγωγο του), οι επιτυχόντες θα αμειφθούν με 700,00 ευρώ πλέον ΦΠΑ, ήτοι 868,00 ευρώ (συμπ/νου ΦΠΑ).

Η συνολική προϋπολογισθείσα δαπάνη για την προμήθεια σχεδίων κοσμημάτων και μητρών, μοντέλων και παραγώγων κοσμημάτων ανέρχεται έως το ποσό των 24.800,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ **(είκοσι τεσσάρων χιλιάδων οχτακοσίων ευρώ)**.

Περιεχόμενα προτάσεων

Κάθε πρόταση πρέπει να συνοδεύεται από:

- α) έγγραφη αίτηση, όπου θα αναγράφονται τα στοιχεία της επιχείρησης/εταιρίας (τίτλος, διεύθυνση, ΑΦΜ, ΔΟΥ, τηλέφωνο, e-mail) και θα παρουσιάζεται η πρόταση συνοδευόμενη από φωτογραφία του μοτίβου έμπνευσης,
- β) σύντομη παρουσίαση της επιχείρησης/βιογραφικό σημείωμα του αιτούντος,
- γ) προτεινόμενα σχέδια κοσμημάτων (τουλάχιστον 6), το καθένα σε φύλλο χαρτιού Α4 και σε αναγνώσιμα ικανοποιητική κλίμακα, υπογεγραμμένο από τον δημιουργό τους.
- δ) συμπληρωμένο το Δελτίο ταυτότητας κάθε σχεδίου κοσμήματος συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο/σφραγισμένο από τον δημιουργό του, (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2)
- ε) Υπεύθυνη Δήλωση του ενδιαφερόμενου περί μη αποκλεισμού του από διαδικασία σύναψης δημόσιων συμβάσεων (επισυνάπτεται)

Τα προτεινόμενα σχέδια δεν θα πρέπει να κυκλοφορούν ήδη στην αγορά σε οποιαδήποτε μορφή.

Η επιτροπή αξιολόγησης δεν υποχρεούται να εγκρίνει το σύνολο των προτάσεων ενός δημιουργού εφόσον δεν πληρούν τα κριτήρια. Θα εγκρίνει και θα γνωμοδοτήσει για την ανάθεση μόνο στις προτάσεις αυτές που ικανοποιούν τα επιθυμητά κριτήρια.

Η συνολική αμοιβή ενός συμμετέχοντα, εφόσον επιλεγεί, θα είναι συνάρτηση της συνολικής ποσότητας των έργων του που θα εγκριθούν από το ΤΑΠ.

Τρόπος υποβολής πρότασης

Οι προτάσεις/σχέδια, με την ένδειξη: «Πρόταση για την Εκδήλωση Ενδιαφέροντος για την ανάθεση δημιουργίας σχεδίων, μητρών, μοντέλων κα παραγώγων

κοσμημάτων εμπνευσμένων από εκθέματα αρχαιολογικών χώρων και μουσείων αρμοδιότητας ΤΑΠ για τα πωλητήρια της Υπηρεσίας» θα πρέπει να κατατεθούν ιδιοχειρως ή μέσω ταχυδρομείου/ταχυμεταφορών με τα απαραίτητα δικαιολογητικά σε ξεχωριστό φάκελο και την αναγραφή σε αυτά «ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΟΙΧΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ» στη διεύθυνση:

Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων

Υπόψη της Επιτροπής Διενέργειας της Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την ανάθεση δημιουργίας σχεδίων, μητρών, μοντέλων κα παράγωγων κοσμημάτων εμπνευσμένων από εκθέματα αρχαιολογικών χώρων και μουσείων αρμοδιότητας ΤΑΠ για τα πωλητήρια της Υπηρεσίας

Πανεπιστημίου 57, 105 64 Αθήνα,

το αργότερο μέχρι τη Πέμπτη 8^η Οκτωβρίου 2020 ώρα 12:00.

Στη περίπτωση της ταχυδρομικής αποστολής, οι προτάσεις θα παραλαμβάνονται με απόδειξη, με την απαραίτητη όμως προϋπόθεση ότι θα περιέρχονται στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων μέχρι τη καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής προσφορών. Η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για την μη εμπρόθεσμη παραλαβή των προτάσεων ή για το περιεχόμενο των φακέλων που τη συνοδεύουν. Προσφορές που κατατίθενται μετά την καταληκτική ημερομηνία και ώρα, είναι εκπρόθεσμες και επιστρέφονται.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης και έγκρισης σχεδίων, θα γίνει η απόφαση ανάθεσης και η σύναψη σύμβασης, βάσει των επιλεγμένων προτάσεων ανά δημιουργό, για την κατασκευή μήτρας, μοντέλου και παράγωγου για κάθε σχέδιο.

Η πληρωμή θα γίνει μετά την πλήρη και ορθή εκτέλεση της σύμβασης και την παραλαβή των μητρών, μοντέλων και παράγωγων από την αρμόδια επιτροπή.

Ο χρόνος παράδοσης μήτρας, παράγωγου και μοντέλου θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των εγκεκριμένων προτάσεων ανά δημιουργό.

Συγκεκριμένα:

Για ένα (1) έως δύο (2) εγκεκριμένα σχέδια: 21 ημέρες

Για τρία (3) έως τέσσερα (4) : 35 ημέρες

Για πέντε (5) έως έξι (6) : 50 ημέρες

Για επτά (7) και άνω: 60 μέρες

Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία του διαγωνισμού τα σχέδια που θα διακριθούν μαζί με τα παράγωγά τους, ενδέχεται να αποτελέσουν αντικείμενο έκθεσης και παρουσίασης της συνεργασίας των δημιουργών με την Υπηρεσία.

Η πληρωμή θα γίνει με ηλεκτρονική εντολή σε τραπεζικό λογαριασμό (IBAN) που θα δηλώσει ο ανάδοχος, αφού πρώτα προσκομίσει το τιμολόγιο, τη φορολογική

και την ασφαλιστική ενημερότητα καθώς και όποιο άλλο σχετικό στοιχείο ζητηθεί από το λογιστήριο της Υπηρεσίας.

Η καθαρή αξία των παραστατικών υπόκειται σε παρακράτηση φόρου εισοδήματος βάσει του Ν.4172/2013 καθώς και σε κάθε άλλη νόμιμη κράτηση.

Πνευματικά δικαιώματα

Με την υποβολή της πρότασης τεκμαίρεται ότι ο αιτών αποδέχεται ότι με την υπογραφή της σύμβασης και έναντι αποκλειστικά της αμοιβής που ορίζεται με την παρούσα, την μεταβίβαση προς το ΤΑΠ όλων των εξουσιών των πνευματικών δικαιωμάτων για κάθε νόμιμη χρήση από το Ταμείο.

Το ΤΑΠ δεσμεύεται να αναγράφεται το όνομα του δημιουργού-designer στο συνοδευτικό καρτελάκι κάθε παράγωγου του σχεδίου του που θα διατίθεται στα πωλητήριά του.

Επιστροφή δειγμάτων

Σε περίπτωση απόρριψης της πρότασης, οι αιτούντες θα πρέπει να μεριμνήσουν για την παραλαβή των φακέλων τους εντός διμήνου από την ενημέρωσή τους από το Γραφείο Πολιτιστικών Προϊόντων. Μετά το πέρας του διμήνου, η Υπηρεσία θα απομακρύνει από τους χώρους της τους μη παρεληφθέντες φακέλους.

Λοιπές πληροφορίες

Για κάθε επικοινωνία ή διευκρίνιση αρμόδιο είναι το Γραφείο Πολιτιστικών Προϊόντων, οδός: Πανεπιστημίου 57, τηλ. 210-3722629 και 210-3722572, cultural-goods@tap.gr.

Η παρούσα πρόσκληση και η σύμβαση που μέλλει να συναφθεί διέπονται από τις διατάξεις του ν. 4412/2016, όπως ισχύει.

Η πρόσκληση έχει διάρκεια μέχρι την 8^η Οκτωβρίου 2020.

Για το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΤΑΠ**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΤΑΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ:

- 1) Τεχνική Έκθεση Προδιαγραφών
- 2) Δελτίο Ταυτότητας Σχεδίου

ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ: υπεύθυνα δήλωση περί μη αποκλεισμού από διαδικασία σύναψης δημόσιων συμβάσεων

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Τα προτεινόμενα προς αγορά σχέδια/μήτρες-παράγωγα-μοντέλα πρέπει να υπακούουν στις παρακάτω προδιαγραφές:

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΤΙΘΕΝΤΑΙ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΞΗΣ:

- **Το θέμα** των έργων θα πρέπει να είναι εμπνευσμένο από την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά σύμφωνα με τα στοιχεία που θα αναφερθούν παρακάτω και θα περιλαμβάνει δύο επιμέρους κατηγορίες: **ειδικά** και **γενικά** θέματα.

Πιο συγκεκριμένα :

ειδικά είναι τα θέματα στα οποία ο ενδιαφερόμενος δημιουργός θα εμπνευσθεί από τη μορφή, το περιεχόμενο και την ιδέα ενός συγκεκριμένου μνημείου, ευρήματος ή έννοιας (π.χ. Παρθενώνας/Αθηναϊκό Τετράδραχμο/ Μίτος Αριάδνης) και το θέμα του προτεινόμενου εμπνευσμένου σχεδίου θα έχει αβίαστα αναγνωρίσιμη άμεση αναφορά σε αυτό, ενώ

γενικά είναι τα θέματα στα οποία ο ενδιαφερόμενος δημιουργός θα εμπνευσθεί από τη μορφή, το περιεχόμενο και την ιδέα μιας ομάδας ή κατηγορίας ευρημάτων (π.χ. Μινωική Περίοδος) και το θέμα του προτεινόμενου εμπνευσμένου σχεδίου θα έχει ανάλογη και αναγνωρίσιμη αναφορά σε αυτά.

Η πηγή έμπνευσης θα πρέπει να προέρχεται, συγκεκριμένα, από τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:

ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

1. **ΑΘΗΝΑ**
Παρθενώνας
Καρυάτιδες
Αθηναϊκό Τετράδραχμο
2. **ΕΑΜ**
Από τα κοσμήματα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου
(προτεινόμενα για έμπνευση τα σφραγιστικά δαχτυλίδια μυκηναϊκά και άλλα)
3. **ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ**
Λευκός Πύργος
Στεφάνια από Μακεδονία
Μέγας Αλέξανδρος
Αστέρι της Βεργίνας
4. **ΚΡΗΤΗ**
Λαβύρινθος

- Περίαπτο με Μέλισσες
 Δελφίνια
 Ρυτό Ταύρου
 Μίτος της Αριάδνης
5. ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ
 Αλογάκια και λοιπά ζωάκια
 Αθλητικοί Αγώνες
 6. ΔΕΛΦΟΙ
 Ομφαλός της Γης
 7. ΜΥΚΗΝΕΣ
 Πύλη των Λεόντων
 Ειδώλια Φ και Ψ
 8. ΘΗΡΑ
 Χελιδόνια/Ανοιξη
 Κροκοσυλλέκτρια
 Αντιλόπες
 καραβάκι/Νηοπομπή
 9. ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ ΕΙΔΩΛΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

1. ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
 2. ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ 1: θρησκευτικά σύμβολα, σταυροί κλπ.
 3. ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ 2: μη θρησκευτικές παραστάσεις, ζωάκια, μοτίβα κλπ.
 4. ΑΓΓΕΙΑ: Αμφορέας, Κρατήρας, Κάνθαρος κλπ.
 5. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΑΙ/Η ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ
 (κιονόκρανα, μαίανδρος, σπείρα, πλοχμός κ.ά.)
 6. ΦΥΤΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ (αγγείων, ψηφιδωτών, τοιχογραφιών κλπ):
 Φύλλο (τρίλοβο φύλλο, κισσόφυλο, φύλλο μυρτιάς κ.ά.), Κρίνος, Κάλυκας
 άνθους, Ρόδον, Ύπερον Παπαρούνας, Κρόκος, Ανθέμιο, Βελανίδι, φυτικά
 μοτίβα στεφανιών
 7. ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: μάσκες, το θέατρο ως αρχιτεκτόνημα/κτίσμα
 8. ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ Λύρα, Αρχαϊκή κιθάρα, Σείστρο, Κόχλος,
 9. ΝΑΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ: Τριήρης, Άγκυρα, Τρίαινα κλπ
- Το μέγεθος του κάθε σχεδίου (ασπρόμαυρου ή έγχρωμου) που θα υποβληθεί θα πρέπει να είναι σε ικανοποιητική και ευανάγνωστη κλίμακα ώστε να καθίσταται εναργώς αναγνώσιμη η λεπτομέρειά του (όψη, τομή και προοπτικό ~~σελίδα~~) και να μην ξεπερνά τις διαστάσεις του τυποποιημένου μεγέθους Α4.

- **το βάρος** του τελικού παράγωγου, δεν θα ξεπερνάει τα 4,5 γραμμάρια για τα περιάπτα και τα 3,5 γραμμάρια για το (1) σκουλαρίκι. (σε ασήμι 925°)

Κάθε συμμετέχων πρέπει υποχρεωτικά να υποβάλλει **τουλάχιστον 6 σχέδια/προτάσεις**, εκ των οποίων:

- οι 3 να προέρχονται από τα **ειδικά θέματα** και
 - οι 3 να προέρχονται από τα **γενικά θέματα**.
- (δεν υπάρχει ανώτατο όριο προτάσεων)

Οι παραπάνω προτάσεις πρέπει να αφορούν:

- **περιάπτα** (μενταγιόν) που να μπορούν να αναρτώνται με κορδόνι ή αλυσίδα. Ο τρόπος ανάρτησης θα πρέπει να είναι διακριτικός (όσο το δυνατόν λιγότερο εμφανής) και
- **σκουλαρίκια** για αυτιά με τρύπα
(Προτάσεις κατά τα 2/6 το ανώτερο, χωρίς να είναι υποχρεωτικό).

Για παράδειγμα, εάν κάποιος καταθέσει το ελάχιστο των προτάσεων, δηλαδή 6, αυτές μπορεί να είναι:

- α) και οι 6 προτάσεις για περιάπτα (και 0 για σκουλαρίκια) ή
- β) 5 προτάσεις για περιάπτα και 1 πρόταση για σκουλαρίκια ή
- γ) 4 προτάσεις για περιάπτα και 2 προτάσεις για σκουλαρίκια.

Για άνω των 6 προτάσεων παραμένει υποχρεωτική η αναλογία των σκουλαρικών από μηδέν έως το 1/3 του συνόλου.

Το κάθε προτεινόμενο σχέδιο/έργο θα συνοδεύει **Δελτίο Ταυτότητας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2)**, υπόδειγμα του οποίου δίδεται από τη Αναθέτουσα Αρχή και περιλαμβάνει τα στοιχεία του έργου (τίτλο και τεκμηρίωση της πηγής έμπνευσής του), συμπληρωμένα και υπογεγραμμένα όλα από τον δημιουργό ή τον νόμιμο εκπρόσωπο.

Το Δελτίο Ταυτότητας Προτεινόμενου Σχεδίου θα υποβληθεί στον Φάκελο της Τεχνικής Προσφοράς.

Το προτεινόμενο σχέδιο και το Δελτίο Ταυτότητάς του αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της Προσφοράς και αξιολογούνται μαζί της ως όλον.

Τα σχέδια που θα υποβληθούν από τους δημιουργούς προς αξιολόγησή τους στη Επιτροπή Αξιολόγησης θα βαθμολογηθούν, κατά την αδιαμφισβήτητη κρίση της Επιτροπής, με βάση τα κριτήρια που περιγράφονται παρακάτω.

Η **σχετική βαθμολόγηση** κάθε κριτηρίου αξιολόγησης κυμαίνεται από 0-100 βαθμούς.

Κάθε μέλος της Επιτροπής θα παραδώσει από μια βαθμολογία σε κλίμακα από 0-100 ανά κριτήριο για την κάθε πρόταση και ο διαγωνιζόμενος θα βαθμολογείται για το σύνολο του κάθε σχεδίου του με το άθροισμα των βαθμολογιών των κριτών. Σχέδιο, το οποίο δεν είναι συναφές με τη ζητούμενη θεματική αναφορά θα απορρίπτεται.

Τα **κριτήρια** βάσει των οποίων θα αξιολογηθούν τα προτεινόμενα σχέδια των ενδιαφερομένων είναι τα εξής:

- α) η συνάφεια με κάποιο από τα προτεινόμενα θέματα,
- β) η σύγχρονη αντίληψη και ταυτόχρονα η αναγνωρισιμότητα του εμβληματικού εκθέματος που έχει αποτελέσει την πηγή έμπνευσης,
- γ) η αισθητική
- ε) η εκτίμηση εμπορευσιμότητας,

Συνάφεια του προτεινόμενου σχεδίου με τη ζητούμενη θεματική αναφορά.

Ως *εμπνευσμένη συνάφεια* θα εκτιμηθεί η δεξιοτεχνική αναφορά του περιεχομένου του προτεινόμενου έργου σε σχέση με το έκθεμα που είχε προτείνει η Υπηρεσία και αποτέλεσε την πηγή έμπνευσης αυτού. Η συνάφεια αποτελεί βασική και απαραίτητη προϋπόθεση για να εξεταστεί η εκάστοτε πρόταση ως προς τα υπόλοιπα κριτήρια και να βαθμολογηθεί ως προς αυτά.

Ως **σύγχρονη αντίληψη** και **αναγνωρισιμότητα** του εμβληματικού εκθέματος που έχει αποτελέσει την πηγή έμπνευσης νοείται η ευανάγνωστη προσαρμογή και αφομοίωση της μορφής ή της ιδέας της πηγής έμπνευσης σε ένα σύγχρονο πλαίσιο αναφοράς

Ως **αισθητική** θα εκτιμηθεί η καλλιτεχνική αξία του προτεινόμενου έργου, όπως αυτή ορίζεται από τους γενικά αποδεκτούς κανόνες των αισθητικών θεωριών.

Η **εκτίμηση εμπορευσιμότητας** αφορά την αίσθηση θετικής υποδοχής και απήχησης στο αγοραστικό κοινό.

ΕΡΓΟ: «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΠ ΜΗΤΡΩΝ, ΜΟΝΤΕΛΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ, ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ»				
ΠΙΝΑΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΘΕ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ				
K1	Συνάφεια (εάν ΟΧΙ δεν προχωράμε στην εξέταση των υπολοίπων κριτηρίων)	ΝΑΙ	ΟΧΙ	
ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΥΝΤ. ΒΑΡΥΤ.	ΒΑΘΜΟΛ. 1-100	ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
K2	Σύγχρονη αντίληψη και αναγνωρισιμότητα	40%		
K3	Αισθητική	40%		
K4	Εκτίμηση εμπορευσιμότητας	20%		
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΟΛΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ		100%		

Τα σχέδια κοσμημάτων που θα υποβληθούν, αφού εκτιμηθούν και βαθμολογηθούν από την Επιτροπή Αξιολόγησης, θα ταξινομηθούν σε πίνακα τελικής κατάταξης, με βάση τον οποίο το ΤΑΠ **θα αναθέσει** στους δημιουργούς των 28 πρώτων στη κατάταξη σχεδίων ή όσων θεωρήσει ως επαρκώς ικανοποιητικά, χωρίς ύπαρξη ελάχιστου ορίου, την **κατασκευή μήτρας, παράγωγου και μοντέλου**, τα οποία μετά την κατάθεσή τους στο ΤΑΠ και την οικονομική αποζημίωση των κατασκευαστών (**700 ευρώ/σχέδιο-τεμάχιο πλέον ΦΠΑ**) θα ανήκουν απολύτως στην κυριότητά του.

Τα τελικά έργα που θα διατίθενται προς πώληση θα συνοδεύονται με πιστοποιητικό γνησιότητας του ΤΑΠ, όπου θα αναγράφεται το όνομα του δημιουργού του σχεδίου κοσμήματος.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

ΕΡΓΟ: «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΠ ΜΗΤΡΩΝ, ΜΟΝΤΕΛΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ, ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΑΚΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ»	
ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	
Α./α.	
Τίτλος	
Περιγραφή /τεκμηρίωση συνάφειας με το θέμα (ειδικό-γενικό) ή όποια άλλη παρατήρηση	
Υπογραφή δημιουργού	



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ ⁽¹⁾ :	ΤΑΠ						
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης:							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	ΤΚ:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις ⁽³⁾, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπο μου λόγοι αποκλεισμού από διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων σύμφωνα με την παρ.1 και παρ.2 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016.

- - -
Ο/Η Δηλ

(Υπογραφή)

(1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.

(2) Αναγράφεται ολογράφως.

(3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.

(4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.