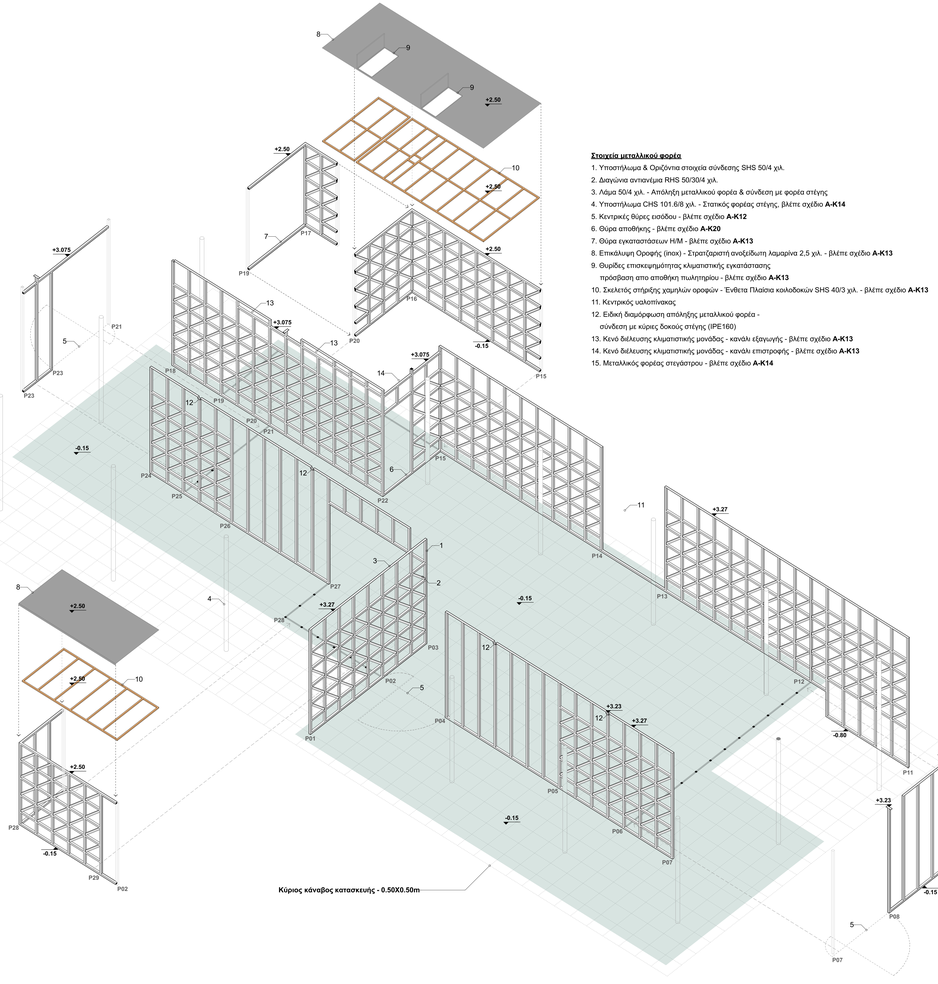
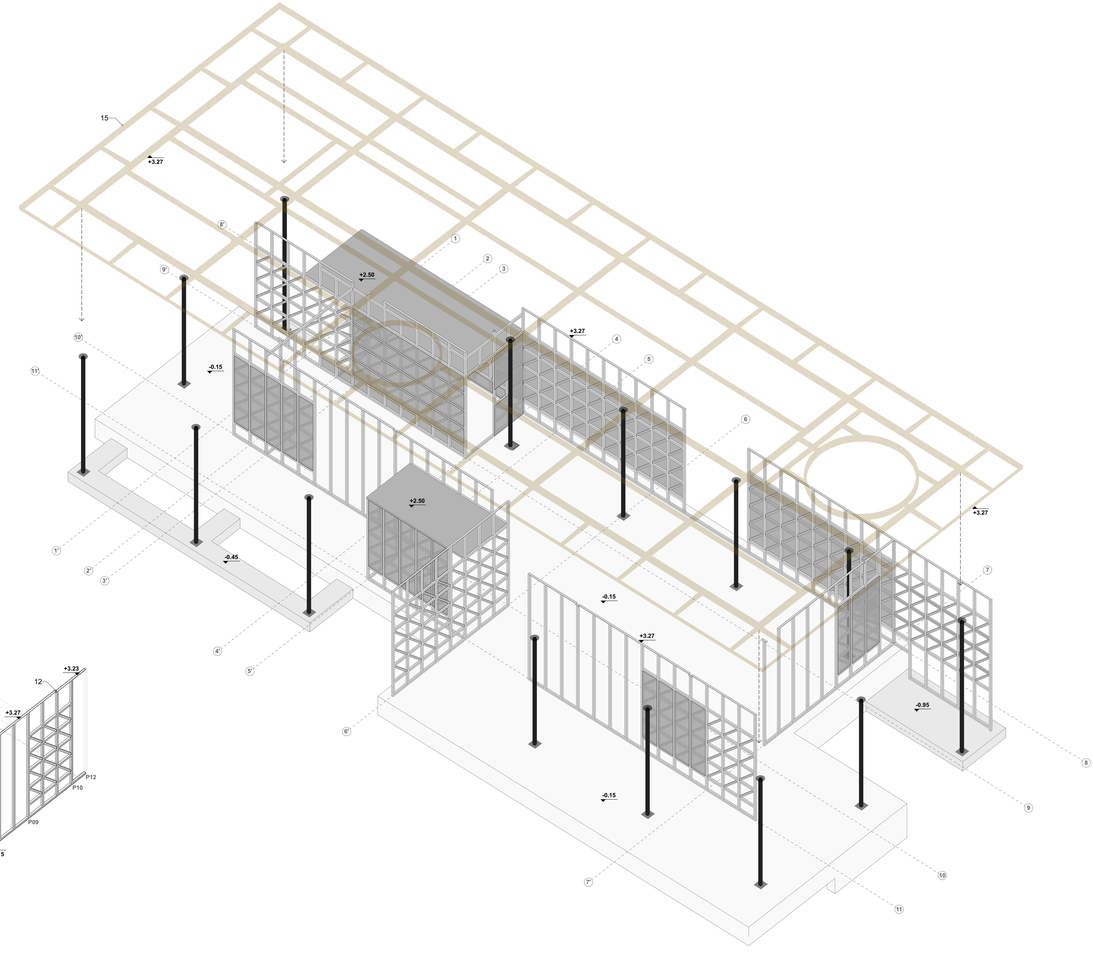
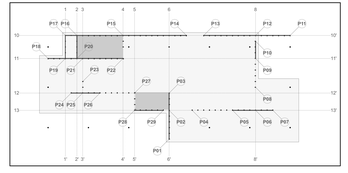


Στοιχεία μεταλλικού φορέα

1. Υποστήλωμα & Οριζόντια στοιχεία σύνδεσης SHS 50/4 χιλ.
2. Διαγώνια αντανέμια RHS 50/30/4 χιλ.
3. Λάμα 50/4 χιλ. - Απόληξη μεταλλικού φορέα & σύνδεση με φορέα στέγης
4. Υποστήλωμα CHS 101.6/8 χιλ. - Στατικός φορέας στέγης, βλέπε σχέδιο **A-K14**
5. Κεντρικές θύρες εισόδου - βλέπε σχέδιο **A-K12**
6. Θύρα αποθήκης - βλέπε σχέδιο **A-K20**
7. Θύρα εγκαταστάσεων Η/Μ - βλέπε σχέδιο **A-K13**
8. Επικάλυψη Οροφής (inox) - Στραπζαριστή ανοξείδωτη λαμαρίνα 2,5 χιλ. - βλέπε σχέδιο **A-K13**
9. Θυρίδες επισκεψιμότητας κλιματιστικής εγκατάστασης πρόσβαση απο αποθήκη πωλητηρίου - βλέπε σχέδιο **A-K13**
10. Σκελετός στήριξης χαμηλών οροφών - Ένθετα Πλαίσια κοιλοδοκών SHS 40/3 χιλ. - βλέπε σχέδιο **A-K13**
11. Κεντρικός υαλοπίνακας
12. Ειδική διαμόρφωση απόληξης μεταλλικού φορέα - σύνδεση με κύριες δοκούς στέγης (IPE160)
13. Κινά διέλευσης κλιματιστικής μονάδας - κανάλι εξαγωγής - βλέπε σχέδιο **A-K13**
14. Κενό διέλευσης κλιματιστικής μονάδας - κανάλι επιστροφής - βλέπε σχέδιο **A-K13**
15. Μεταλλικός φορέας στεγάστρου - βλέπε σχέδιο **A-K14**





ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ / ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΡΓΟ	ΝΕΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ
ΣΤΑΔΙΟ	**ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ** — ΜΕΛΕΤΗ: **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: **ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ** ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ	ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ: **A - K05**
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:40	ΣΥΝΤΑΞΗ: ΙΟΥΝΙΟΣ 2022

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ ΣΦΡΑΓΙΔΑ / ΥΠΟΓΡΑΦΗ	ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Δ. ΑΒΜΙΡΗΣ
ΔΙΠΛΩΜ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΜΗΤΡΩΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ 85745
ΑΡ. ΜΑΡΚΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ 56, ΤΗΛ. 210-3001230
Α.Φ.Μ. 104477140 Δ.Ο.Υ. Α' ΑΘΗΝΩΝ

Η μελέτη προστατεύεται από τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας σύμφωνα με τον Ν.2121/1993 και τις ισχύουσες σχετικές διατάξεις. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, αντιγραφή, τροποποίηση, διανομή ή χρήση του περιεχομένου της μελέτης χωρίς την έγγραφη άδεια του δημιουργού. Η μελέτη χρησιμοποιείται αποκλειστικά για τους σκοπούς του έργου που περιγράφεται στο παρόν και δεν επιτρέπεται η χρήση της για άλλα έργα ή σκοπούς χωρίς την ρητή συγκατάθεση του δημιουργού.