



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
& ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΡΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Ελευθ. Βενιζέλου 57

Ταχ. Κώδ: 105 64 Αθήνα

Πληροφορίες: Αγγελική Μαραγκάκη

[amaragaki@odap.gr](mailto:amaragaki@odap.gr)

Αθήνα, 27/06/2024

Αρ. Πρωτ.: ΟΔΑΠ/ΓΔ/ ΑΤΠΑΠ/14578

ΠΡΟΣ:

βλ Πίνακα Αποδεκτών

**ΘΕΜΑ:** Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την παραγωγή ντοκιμαντέρ με θέμα τον πολιτιστικό τουρισμό και την αξία των αναμνηστικών αντικειμένων στη συνολική εμπειρία των επισκεπτών.

Έχοντας υπόψη:

**A.** Τις διατάξεις

- το ν.δ. 496/1974 (ΦΕΚ Α' 204 )"Περί Λογιστικού των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου",
- το ν. 4013/2011 (ΦΕΚ 204/Α/2011) «Σύσταση Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων- αντικατάσταση του έκτου κεφαλαίου του ν. 3588/2077), όπως ισχύει,
- το ν. 4270/2014 (ΦΕΚ Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ)- Δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
- το π.δ. 80/2016 (ΦΕΚ Α' 145) "Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες",
- το ν. 4412/2016 (ΦΕΚ Α'147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ», όπως τροποποιείται και ισχύει,
- το άρθρο 76 του ν. 4727/2020 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις»,
- το ν. 4782/2021 (ΦΕΚ 36/Α/2021) Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη , τις υποδομές και την υγεία»,
- την υπ' αριθμ. 76928/9-7-2021(Β' 3075) ΚΥΑ με θέμα: «Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)»,
- το ν. 4761/ 2020 (ΦΕΚ Α' 248) «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και το μουσείο «Φοίβος Ανωγειανάκης» και άλλες διατάξεις»,
- το άρθρο 68 του ν. 5043/2023 (ΦΕΚ Α' 91/13-04-2023) «Αρμοδιότητες αυτοτελούς Τμήματος



Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων - Τροποποίηση άρθρου 30 ν. 4761/2020»,

11. το ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19.11.2021) «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,
12. την ΥΑ καθορισμού του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας [Αριθμ. 119126/ΕΞ2021 (ΦΕΚ Β'4498/29-9-2021)], όπως τροποποιείται και ισχύει,
13. την απόφαση έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου Ταμείου Ανάκαμψης, έκδοση 1.0 [Αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 (ΑΔΑ: 6ΝΞ3Η-ΨΘ0)], όπως τροποποιείται και ισχύει,
14. την με αριθμ. 145143/ 04-10-2023 απόφαση περί ένταξης του Έργου με τίτλο «SUB5. Ανάπτυξη & Εφαρμογή Ψηφιακών Διαδραστικών Υπηρεσιών και Περιεχομένου για τη βελτίωση της εμπειρίας του επισκέπτη σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μουσεία, Μνημεία και Ιστορικούς Τόπους με τη χρήση Καινοτόμων Τεχνολογιών και Ανοιχτών Συστημάτων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5214489 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, όπως τροποποιείται και ισχύει,
15. την υπ. αριθμ. 229871/11.05.2023 έγκριση του ετήσιου επιχειρησιακού σχεδίου του ΟΔΑΠ από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού,
16. το απόσπασμα πρακτικών της 9/15-02-2024 συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων της με θέμα (5ο) «έγκριση του σχεδίου εκτέλεσης με ίδια μέσα του Υποέργου (1) «Υποστήριξη, Διαχείριση, Παρακολούθηση και Προβολή του έργου με τίτλο «SUB5. Ανάπτυξη & Εφαρμογή Ψηφιακών Διαδραστικών Υπηρεσιών και Περιεχομένου για τη βελτίωση της εμπειρίας του επισκέπτη σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μουσεία, Μνημεία και Ιστορικούς Τόπους με τη χρήση Καινοτόμων Τεχνολογιών και Ανοιχτών Συστημάτων» του Έργου «SUB5. Ανάπτυξη & Εφαρμογή Ψηφιακών Διαδραστικών Υπηρεσιών και Περιεχομένου για τη βελτίωση της εμπειρίας του επισκέπτη σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μουσεία, Μνημεία και Ιστορικούς Τόπους με τη χρήση Καινοτόμων Τεχνολογιών και Ανοιχτών Συστημάτων» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5214489

#### **Β. Τις αποφάσεις:**

1. την με αριθμ. Γρ.Πρ.17072/18-12-2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΟΔΑΠ περί μεταβατικής τοποθέτησης του κ. Ηλία Πατσαρούχα, ως Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης
2. την υπ' αριθ. 101707/01-11-2023 ( ΑΔΑ: ΩΝΛΨΗ-5ΛΓ - 2389 ΠΡΟΕΓΚΡΙΣΗ ΣΑΤΑ 014) απόφαση έγκρισης ένταξης του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, του Έργου με τίτλο «SUB5. Ανάπτυξη & Εφαρμογή Ψηφιακών Διαδραστικών Υπηρεσιών και Περιεχομένου για τη βελτίωση της εμπειρίας του επισκέπτη σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μουσεία, Μνημεία και Ιστορικούς Τόπους με τη χρήση Καινοτόμων Τεχνολογιών και Ανοιχτών Συστημάτων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5214489 στη Σ.Α.Ε. ΤΑ014 , με κωδικό αριθ. ενάρθ. έργου 2023ΤΑ01400073
3. το υπ' αριθμόν απόσπασμα πρακτικού 15 /13.03.2024 του Δ.Σ. του ΟΔΑΠ με θέμα : «Έγκριση ή μη του προγράμματος επικοινωνιακής προβολής του ΟΔΑΠ για το έτος 2024».
4. το υπ' αριθμόν Ε/776/26.04.2024 έγγραφο της ΓΓΕΕ με θέμα: « Έγκριση του προγράμματος επικοινωνιακής προβολής του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων για το έτος 2024».

Γ. λαμβάνοντας υπόψη την ανάγκη διάχυσης των αποτελεσμάτων του υποέργου 1 με τίτλο: 'Υποστήριξη, Διαχείριση, Παρακολούθηση και Προβολή του έργου με τίτλο «SUB5. Ανάπτυξη & Εφαρμογή Ψηφιακών Διαδραστικών Υπηρεσιών και Περιεχομένου για τη βελτίωση της εμπειρίας του επισκέπτη σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μουσεία, Μνημεία και Ιστορικούς Τόπους με τη χρήση Καινοτόμων Τεχνολογιών και Ανοιχτών Συστημάτων» με κωδικό ΟΠΣ



(MIS) 5214489, κρίνεται απαραίτητη η παραγωγή ντοκιμαντέρ με θέμα τον πολιτιστικό τουρισμό και την αξία των αναμνηστικών αντικειμένων στη συνολική εμπειρία των επισκεπτών.

Στο πλαίσιο αυτό ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) (Αναθέτουσα Αρχή), **απευθύνει πρόσκληση για την υποβολή** οικονομοτεχνικής προσφοράς, σύμφωνα με το άρθρο 50 του ν. 4782/2021 και τους παρακάτω όρους:

Προϋπολογισμός ύψους:	Έως τριάντα επτά χιλιάδες διακόσια ευρώ (37.200€) συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές του Παραρτήματος Ι
Κριτήριο κατακύρωσης	η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής
CPV	η ανωτέρω υπηρεσία αντιστοιχεί στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου Δημόσιων Συμβάσεων (CPV): <b>92111100-3 Παραγωγή εκπαιδευτικών ταινιών και βιντεοταινιών</b>
Αναλυτικές Τεχνικές Προδιαγραφές	Παράρτημα Ι
Χρόνος υποβολής των προσφορών	η διαδικασία κατάθεσης προσφορών ξεκινάει την επόμενη ημέρα ανάρτησης της πρόσκλησης στον ιστότοπο του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων. Οι αποδέκτες πρέπει να καταθέσουν την προσφορά τους εντός <b>πέντε (5) ημερών</b> από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας πρόσκλησης.
Τρόπος αποστολής των προσφορών	στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου <b><a href="mailto:atpap@odap.gr">atpap@odap.gr</a></b>
Διάρκεια σύμβασης	Από την κοινοποίηση της απόφασης ανάθεσης και μέχρι 120 ημέρες

Η προσφορά θα υπογράφεται από τον ίδιο τον προσφέροντα ή από το νόμιμο εκπρόσωπο του οικονομικού φορέα, θα αναφέρει ότι είναι σύμφωνη με τις ανωτέρω Τεχνικές Προδιαγραφές και ότι ο προσφέρων αποδέχεται το σύνολο των υπηρεσιών. Προς απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού των παρ. 1 και 2 του αρ. 73 του ν. 4412/2016, παρακαλούμε η οικονομική προσφορά να συνοδεύεται από τα παρακάτω δικαιολογητικά:

#### α) Απόσπασμα ποινικού μητρώου

Η υποχρέωση αφορά ιδίως: αα) τα φυσικά πρόσωπα, ββ) τους διαχειριστές εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), γγ) τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και την ολομέλεια του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) Ανωνύμων Εταιρειών (Α.Ε.), δδ) τα μέλη του Δ.Σ. συνεταιρισμών. Εναλλακτικά, ως απόδειξη για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παρ.1 του αρ.73 του ν.



4412/2016, δύναται να υποβληθεί **Υπεύθυνη Δήλωση**, η οποία θα πρέπει να αναφέρει τα εξής: «Δεν υπάρχει σε βάρος μου αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για λόγους που προβλέπονται στην παρ.1 του αρ.73 του ν.4412/2016» (αφορά φυσικό πρόσωπο) ή «Δεν υπάρχει σε βάρος του συνόλου των φυσικών προσώπων που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για λόγους που προβλέπονται στην παρ.1 του αρ.73 του ν.4412/2016» (αφορά νομικό πρόσωπο).

**β) Δικαιολογητικά σύστασης και ισχύουσας εκπροσώπησης του υποψήφιου αναδόχου** (πιστοποιητικό περί εγγραφής και εκπροσώπησης στο ΓΕΜΗ, ισχύον καταστατικό κτλ.)

**γ) Φορολογική ενημερότητα** (για κάθε νόμιμη χρήση)

**δ) Ασφαλιστική ενημερότητα** (παρ.2 και 4 του αρ.73 του ν.4412/2016 για συμμετοχή σε διαγωνισμό)

Διευκρινίζεται ότι το πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας αφορά: α) τους φορείς κύριας και επικουρικής ασφάλισης, β) όλους τους εργαζομένους / απασχολούμενους της επιχείρησης ανεξαρτήτως καθεστώτος εργασίας και ασφάλισης. Σε περίπτωση ατομικών επιχειρήσεων, αφορά όσους είναι ασφαλισμένοι ως εργοδότες ή ελεύθεροι επαγγελματίες. Σε περίπτωση εταιρειών, αφορά την ίδια την εταιρεία και όχι τα φυσικά πρόσωπα που τη διοικούν ή εκπροσωπούν, εκτός αν υφίσταται εργασιακή σχέση με την εταιρεία.

**ε) Υπεύθυνη Δήλωση** περί μη επιβολής σε βάρος του υποψήφιου αναδόχου της κύρωσης του οριζόντιου αποκλεισμού σύμφωνα με το αρ. 74 ν.4412/2016.

Ο ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΗΛΙΑΣ ΠΑΤΣΑΡΟΥΧΑΣ

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Ο ΟΔΑΠ υλοποιεί με ίδια μέσα το υποέργο (1) με τίτλο: 'Υποστήριξη, Διαχείριση, Παρακολούθηση και Προβολή του έργου με τίτλο «SUB5. Ανάπτυξη & Εφαρμογή Ψηφιακών Διαδραστικών Υπηρεσιών και Περιεχομένου για τη βελτίωση της εμπειρίας του επισκέπτη σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μουσεία, Μνημεία και Ιστορικούς Τόπους με τη χρήση Καινοτόμων Τεχνολογιών και Ανοιχτών Συστημάτων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5214489.

Στο πλαίσιο του προαναφερθέντος Υποέργου ο ΟΔΑΠ θα προχωρήσει στην ανάθεση της υπηρεσίας παραγωγής ντοκιμαντέρ που θα χρησιμοποιηθεί για προβλεπόμενες δράσεις προώθησης του Πολιτιστικού Τουρισμού.

Σκοπός του έργου είναι η παραγωγή ντοκιμαντέρ μικρού μήκους με θέμα τον πολιτιστικό τουρισμό και την αξία των αναμνηστικών αντικειμένων στη συνολική εμπειρία των επισκεπτών, ώστε ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) να αναδείξει την οπτική του και σχετικό έργο του.

Πιο συγκεκριμένα:

- **Παραδοτέο:** Ταινία Ντοκιμαντέρ (Short-Doc)
- **Διάρκεια:** 15-20' Λεπτά
- **Τόπος Γυρισμάτων:** Αθήνα
- **Άδεια Χρήσης:** TV - Digital - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ / Διεθνή Χρήση

Συμπεριλαμβάνονται:

### 1. Προετοιμασία/ Έρευνα

- Αρχισυνταξία
- Δημοσιογραφική έρευνα
- Σενάριο - Concept
- Ρεπεράζ / Εύρεση και επιλογή Χώρων
- Επιλογή Θεματικών / Ερωτηματολόγιο για τις συνεντεύξεις / Επιλογή προσώπων
- Budgeting / Προϋπολογισμός
- Συντονισμός παραγωγής

### 2. Παραγωγή/ Κινηματογράφηση:

- Ασφαλίσεις συνεργείου και εξοπλισμού
- 5 Μέρες γυρισμάτων εντός Αθήνας
- Σκηνοθέτης
- Διευθυντής Φωτογραφίας
- Διευθυντής Παραγωγής
- Ηχολήπτης
- Οπερατέρ - DIT
- Κάμερες / Φώτα / Παρελκόμενα τεχνικής φύσεως / Ενοικιάσεις εξοπλισμού
- Καύσιμα / Μετακινήσεις / Ενοικίαση Βαν / Διατροφή συνεργείου



### 3. Post-Production/ Αποπεράτωση Έργου:

- Μοντάζ
- VFX
- Color Grading
- Sound Mix
- Post-Production (Κάρτες, υπότιτλοι (ENG & GR), λογότυπα, motion graphics)
- Μεταφράσεις κειμένων στα Αγγλικά
- Mastering & Master Copies
- Μουσική βιβλιοθήκης εταιρείας παραγωγής / public domain
- Απομαγνητοφωνήσεις
- Λογιστήριο
- Νομικές Υπηρεσίες

### Χρόνος Υλοποίησης

Όλες οι ανωτέρω υπηρεσίες θα παρασχεθούν το χρονικό διάστημα από την κοινοποίηση της απόφασης ανάθεσης έως και 120 ημέρες





**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

**ΠΡΟΣ :** ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ του ΟΔΑΠ

Ο/Η ..... με έδρα στην οδό ..... πόλη ..... ΤΚ..... αριθμ. τηλεφώνου....., ΑΦΜ: ....., ΔΟΥ:....., αφού έλαβα γνώση των τεχνικών περιγραφών - προδιαγραφών και των σχεδίων της Υπηρεσίας προσφέρω την παρακάτω τιμή για την υπηρεσία που αφορά στη «παραγωγή ντοκιμαντέρ με θέμα τον πολιτιστικό τουρισμό και την αξία των αναμνηστικών αντικειμένων στη συνολική εμπειρία των επισκεπτών».

Λαμβάνοντας υπόψη τις τεχνικές προδιαγραφές για την υπηρεσία «δημιουργίας ντοκιμαντέρ με θέμα τον πολιτιστικό τουρισμό και την αξία των αναμνηστικών αντικειμένων στη συνολική εμπειρία των επισκεπτών», προσφέρω την ακόλουθη τιμή:

A/A	Σύντομη περιγραφή	Μέγιστη προσφερόμενη τιμή χωρίς ΦΠΑ	Προσφερόμενη τιμή μονάδας χωρίς ΦΠΑ κατ' αποκοπή
1	Παραγωγή ντοκιμαντέρ με θέμα τον πολιτιστικό τουρισμό και την αξία των αναμνηστικών αντικειμένων στη συνολική εμπειρία των επισκεπτών	30.000,00€	...€
	Φ.Π.Α. (24%)	7.200,00€	...€
	<b>ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΕ Φ.Π.Α. (24%)</b>	<b>37.200,00€</b>	<b>...€</b>
<b>Ολογράφως, τριάντα εφτά χιλιάδες διακόσια ευρώ</b>			

Η πληρωμή του οικονομικού φορέα θα πραγματοποιείται εφάπαξ μετά την ολοκλήρωση του συμβατικού αντικειμένου του έργου

- 1) Απαγορεύεται η αναπροσαρμογή τιμής της προσφοράς.
- 2) Αντιπροσφορές δε γίνονται δεκτές.
- 3) Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με κάθε νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση υπέρ Νομικών Προσώπων, Ανεξάρτητων Αρχών ή άλλων Οργανισμών που κατά νόμο τον βαρύνει.
- 4) Μέσα στην παραπάνω τιμή μονάδας περιλαμβάνονται τα γενικά και επισφαλή έξοδα του προσφέροντος και γενικά κάθε είδους δαπάνη που είναι δυνατόν και να μην αναφέρεται στα παραπάνω αλλά είναι απαραίτητη για την παροχή των υπηρεσιών σύμφωνα με τις συνημμένες τεχνικές περιγραφές – προδιαγραφές.
- 5) Ο προσφέρων έλαβε γνώση των Τεχνικών Περιγραφών και των Προδιαγραφών, γνωρίζει την φύση των προς εκτέλεση εργασιών, επίσης δηλώνει ότι αποδέχεται πλήρως και χωρίς επιφύλαξη όλα τα παραπάνω και αναλαμβάνει την εμπρόθεσμη παροχή των υπηρεσιών.

Ημερομηνία

Υπογραφή – Σφραγίδα



## ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

### 1. Dot Mov

#### Α. Λουκάτος- Λ. Παπαδέας ΙΚΕ

Παραγωγές Ταινιών

Έδρα: Παρμενίδου 20, 11636

ΑΦΜ: 800749650

+306932339633

[info@dotmov.gr](mailto:info@dotmov.gr)

### 2.Marni Films

#### Marni Films ΜΟΝ. ΕΠΕ

Παραγωγές Ταινιών

Έδρα: Μνησικλέους 12,

Αθήνα, 10556

ΑΦΜ: 800374718

210 3228860

[info@marnifilms.gr](mailto:info@marnifilms.gr)

### 3. White Room

#### Λουκάς Βαλεντής & ΣΙΑ ΟΕ

Παραγωγές Ταινιών

Έδρα: Μνησικλέους 12,

Αθήνα, 10556

ΑΦΜ: 999097739

2103312350

[enter@whiteroom.gr](mailto:enter@whiteroom.gr)

[loukas@whiteroom.gr](mailto:loukas@whiteroom.gr)