



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
& ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Αθήνα, 05/07/2024

Αρ. Πρωτ.: ΟΔΑΠ/ΓΔ/ ΔΙΠΟΛ/ΤΠΑΑΜΓ/15139

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ, ΠΩΛΗΣΕΩΝ & ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Ταχ. Δ/ση : Ελευθ. Βενιζέλου 57

Ταχ. Κώδ: 105 64 Αθήνα

Πληροφορίες: Αγγελική Μαραγκάκη

Email: amaragaki@odap.gr

ΠΡΟΣ:

βλ Πίνακα Αποδεκτών

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την «ανάπτυξη μουσειολογικής μελέτης και τον σχεδιασμό της βιωματικής εμπειρίας των επισκεπτών στον χώρο της Μόνιμης Έκθεσης αντιγράφων έργων αρχαίας ελληνικής τέχνης του ΟΔΑΠ στο κτήριο στην Πειραιώς 260».

Έχοντας υπόψη:

A. Τις διατάξεις

- το ν.δ. 496/1974 (ΦΕΚ Α' 204) "Περί Λογιστικού των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου",
- το ν. 4013/2011 (ΦΕΚ 204/Α/2011) «Σύσταση Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων- αντικατάσταση του έκτου κεφαλαίου του ν. 3588/2077), όπως ισχύει,
- το ν. 4270/2014 (ΦΕΚ Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ)- Δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
- το π.δ. 80/2016 (ΦΕΚ Α' 145) "Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες",
- το ν. 4412/2016 (ΦΕΚ Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ», όπως τροποποιείται και ισχύει,
- το ν. 4761/2020 (ΦΕΚ Α' 248) «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το ν. 5021/2023 (ΦΕΚ Α 31/16.2.2023) ισχύει,
- το άρθρο 76 του ν. 4727/2020 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις»,
- το ν. 4782/2021 (ΦΕΚ 36/Α/2021) Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία»,
- το άρθρο 68 του ν. 5043/2023 (ΦΕΚ Α' 91/13-04-2023) «Αρμοδιότητες αυτοτελούς Τμήματος Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων - Τροποποίηση άρθρου 30 ν. 4761/2020».

B. Τις αποφάσεις:

- την με αριθμ. Γρ.Πρ.17072/18-12-2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΟΔΑΠ περί μεταβατικής τοποθέτησης του κ. Ηλία Πατσαρούχα, ως Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης,
- το υπ. αριθμ. ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤΠΑΠ/13396/11.06.2024 πρωτογενές αίτημα (ΑΔΑΜ: 24REQ014928712).
- το υπ. αριθμ. ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤΠΑΠ/13666/14.06.2024 τεκμηριωμένο αίτημα (ΑΔΑ: ΨΖΖ46ΜΖΜ4-ΙΨΤ).



Γ. Την ύπαρξη των διαθέσιμων πιστώσεων σύμφωνα με την υπ. αριθμ ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΔΟΠ/ΤΕΠΕΜ/14154/21.06.2024 Απόφασης Ανάληψης Υποχρέωσης (ΑΔΑΜ:24REQ014998025 2024-06-25).

Δ. για την ανάπτυξη του ιστοτόπου www.odap.gr για την προβολή του οργανισμού, ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) (Αναθέτουσα Αρχή), **απευθύνει πρόσκληση προς κάθε οικονομικό ενδιαφερόμενο για την υποβολή** οικονομοτεχνικής προσφοράς, σύμφωνα με το άρθρο 50 του ν. 4782/2021 και τους παρακάτω όρους:

Προϋπολογισμός ύψους:	Τριάντα επτά χιλιάδες διακόσια ευρώ (37.200€) συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές του Παραρτήματος Ι
Κριτήριο κατακύρωσης	η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής
CPV	η ανωτέρω υπηρεσία αντιστοιχεί στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου Δημόσιων Συμβάσεων CPV: 92521100-0 - Υπηρεσίες εκθέσεων μουσείων
Αναλυτικές Τεχνικές Προδιαγραφές	Παράρτημα Ι
Χρόνος υποβολής των προσφορών	η διαδικασία κατάθεσης προσφορών ξεκινάει την επόμενη ημέρα ανάρτησης της πρόσκλησης στον ιστοτόπο του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων. Οι αποδέκτες πρέπει να καταθέσουν την προσφορά τους εντός πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας πρόσκλησης
Τρόπος αποστολής των προσφορών	στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου atpap@odap.gr , info@odap.gr
Διάρκεια σύμβασης	6 μήνες από την κοινοποίηση της απόφασης ανάθεσης

Η προσφορά θα υπογράφεται από τον ίδιο τον προσφέροντα ή από το νόμιμο εκπρόσωπο του οικονομικού φορέα, θα αναφέρει ότι είναι σύμφωνη με τις ανωτέρω Τεχνικές Προδιαγραφές και ότι ο προσφέρων αποδέχεται το σύνολο των υπηρεσιών. Προς απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού των παρ. 1 και 2 του αρ. 73 του ν. 4412/2016, παρακαλούμε η οικονομική προσφορά να συνοδεύεται από τα παρακάτω δικαιολογητικά:

α) Απόσπασμα ποινικού μητρώου

Η υποχρέωση αφορά ιδίως: αα) τα φυσικά πρόσωπα, ββ) τους διαχειριστές εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), γγ) τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και την ολομέλεια του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) Ανωνύμων Εταιρειών (Α.Ε.), δδ) τα μέλη του Δ.Σ. συνεταιρισμών. Εναλλακτικά, ως απόδειξη για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παρ.1 του αρ.73 του ν. 4412/2016, δύναται να υποβληθεί **Υπεύθυνη Δήλωση**, η οποία θα πρέπει να αναφέρει τα εξής: «Δεν υπάρχει σε βάρος μου αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για λόγους που προβλέπονται στην παρ.1 του αρ.73 του ν.4412/2016» (αφορά φυσικό πρόσωπο) ή «Δεν υπάρχει σε βάρος του συνόλου των φυσικών προσώπων που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για λόγους που προβλέπονται στην παρ.1 του αρ.73 του



ν.4412/2016» (αφορά νομικό πρόσωπο).

β) Δικαιολογητικά σύστασης και ισχύουσας εκπροσώπησης του υποψήφιου αναδόχου (πιστοποιητικό περί εγγραφής και εκπροσώπησης στο ΓΕΜΗ, ισχύον καταστατικό κτλ.)

γ) Φορολογική ενημερότητα (για κάθε νόμιμη χρήση)

δ) Ασφαλιστική ενημερότητα (παρ.2 και 4 του αρ.73 του ν.4412/2016 για συμμετοχή σε διαγωνισμό)

Διευκρινίζεται ότι το πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας αφορά: α) τους φορείς κύριας και επικουρικής ασφάλισης, β) όλους τους εργαζομένους / απασχολούμενους της επιχείρησης ανεξαρτήτως καθεστώτος εργασίας και ασφάλισης. Σε περίπτωση ατομικών επιχειρήσεων, αφορά όσους είναι ασφαλισμένοι ως εργοδότες ή ελεύθεροι επαγγελματίες. Σε περίπτωση εταιρειών, αφορά την ίδια την εταιρεία και όχι τα φυσικά πρόσωπα που τη διοικούν ή εκπροσωπούν, εκτός αν υφίσταται εργασιακή σχέση με την εταιρεία.

ε) Υπεύθυνη Δήλωση περί μη επιβολής σε βάρος του υποψήφιου αναδόχου της κύρωσης του οριζόντιου αποκλεισμού σύμφωνα με το αρ. 74 ν.4412/2016.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΟΔΑΠ

ΗΛΙΑΣ ΠΑΤΣΑΡΟΥΧΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Με την αριθμ. 46788/07-04-2022 (ΑΔΑ: Ω2Ξ9Η-Α2Ξ) απόφαση εντάχθηκε η α' φάση διαμόρφωσης και οργάνωσης λειτουργίας εργαστηρίου πιστών αντιγράφων, Μοντελοθήκης και Αποθηκών του ΟΔΑΠ με το έργο με τίτλο «SUB. 2 - Διαμόρφωση και Οργάνωση Λειτουργίας Εργαστηρίου πιστών αντιγράφων, Μοντελοθήκης και Αποθηκών του ΟΔΑΠ» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5158858) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Συγκεκριμένα με το υποέργο 1, του οποίου φορέας υλοποίησης είναι ο ΟΔΑΠ περιλαμβάνονται η μελέτη και ανακατασκευή του Κτηρίου επί της Πειραιώς 260 για την στέγαση και λειτουργία των εργαστηρίων παραγωγής πιστών αντιγράφων, των αποθηκών, καθώς και της Μοντελοθήκης- Γλυπτοθήκης του ΟΔΑΠ. Ειδικότερα το έργο αφορά στην μελέτη και τις εργασίες για την/τις:

Επισκευή – Ανακατασκευή του κελύφους του συνόλου κτηρίου:

- Στατικές εργασίες του συνόλου του κτηρίου
- Ολοκλήρωση των εργαστηρίων
- Ολοκλήρωση του Πωλητηρίου και του Αναψυκτήριου
- Το κεντρικό κλιμακοστάσιο - είσοδος
- Το βοηθητικό κλιμακοστάσιο στα εργαστήρια και οι
- Η-Μ χώροι του υπογείου

Στο πλαίσιο αυτό κρίνεται σκόπιμη:

Π1: η ανάπτυξη Μουσειολογικής Μελέτης η οποία περιλαμβάνει:

- Συγκέντρωση των απόψεων και θέσεων του Κυρίου του Έργου και των λοιπών εμπλεκόμενων φορέων
- Ενημέρωση για το υπό σύσταση Μουσείο/ Μόνιμη έκθεση και τους υπάρχοντες πόρους του, π.χ. το κτήριο που θα το στεγάσει μαζί με τον ακίνητο και κινητό εξοπλισμό του, υπάρχουσες αρχιτεκτονικές μελέτες για τη μετατροπή του χώρου σε μουσειακή δομή, κ.λπ.
- Ενημέρωση για τις συλλογές που θα στεγαστούν στο υπό σύσταση μουσείο σε συνεργασία με τους μελετητές περιεχομένου και τους ειδικούς επιστήμονες/ τεκμηριωτές (βλ. Μελέτη 1)
- Ενημέρωση για το συνολικό γνωστικό περιεχόμενο που θα συγκεντρωθεί από τους μελετητές περιεχομένου και τους ειδικούς επιστήμονες/ τεκμηριωτές (βλ. Μελέτη 1) και από το οποίο θα προκύψουν οι θεματικοί άξονες της έκθεσης και το ακριβές περιεχόμενο των εκθεσιακών ενότητων
- Προσδιορισμός των ομάδων κοινού (target groups) της έκθεσης
- Προσδιορισμός της φιλοσοφίας της έκθεσης (και αρχές επικοινωνίας και μάθησης)
- Καθορισμός των στόχων και των μηνυμάτων της έκθεσης
- Διαμόρφωση της κεντρικής μουσειολογικής ιδέας
- Επιλογή θεματικών και ερμηνευτικών αξόνων σε συνάρτηση και με το υλικό που θα έχει προκύψει από την έρευνα περιεχομένου (βλ. Μελέτη 1)
- Ανάπτυξη της αφήγησης της μόνιμης έκθεσης- διαρθρωτική δομή, εκθεσιακές ενότητες
- Ανάπτυξη των κύριων και των επί μέρους θεματικών που θα πραγματεύονται οι εκθεσιακές ενότητες
- Επιλογή των προς έκθεση αντικειμένων σε καθεμία εκθεσιακή ενότητα σε συνεργασία με τους ειδικούς επιστήμονες/ τεκμηριωτές (βλ. Μελέτη 1) και το επιστημονικό προσωπικό της Α' ΕΦΑΠΑ και του ΟΔΑΠ
- Καθορισμός του συνόλου των ερμηνευτικών μέσων (συμβατικών και ψηφιακών, π.χ. κείμενα, ειδικές κατασκευές, οπτικο-ακουστικά τεκμήρια, διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές, κ.ά.) σε καθεμία εκθεσιακή ενότητα, καθώς και όποιων άλλων προσφερόμενων εμπειριών προς τους επισκέπτες
- Οργάνωση της κειμενικής πληροφορίας και επιλογή του εποπτικού υλικού (φωτογραφίες, σχέδια, κ.λπ.) που θα συγκεντρωθεί από τους μελετητές περιεχομένου (βλ. Μελέτη 1) για την ερμηνευτική επένδυση των εκθεσιακών ενότητων
- Στόχοι, θέση, ρόλος, είδος για τα ψηφιακά εκθέματα
- Λειτουργική οργάνωση της έκθεσης στον χώρο και καθορισμός της ροής της επίσκεψης/των επισκεπτών
- Καθορισμός βασικών απαιτήσεων για τη μετατροπή της μουσειολογικής μελέτης σε μουσειογραφική μελέτη σε



συνεργασία με τον/την μουσειογράφο του έργου

- Προτάσεις για λοιπές λειτουργίες του Μουσείου (π.χ. εργαστήρια, πωλητήριο, καφέ, κ.λπ.) και, σε συνεργασία με τον/την μουσειογράφο του έργου, για τη χωροθέτησή τους
- Στενή συνεργασία με τον/την μουσειογράφο του έργου και με επιστήμονες όλων των ειδικοτήτων που εμπλέκονται στο έργο

Σημειώνεται ότι η ΜΕΛΕΤΗ θα παραδοθεί σε ψηφιακή μορφή. Επίσης, η συγγραφή του τελικού σεναρίου της έκθεσης, η συγγραφή των κειμένων ανά επίπεδο πληροφορίας (εισαγωγικά κείμενα, κείμενα ενοτήτων, λεζάντες, κ.λπ.) και ο αναλυτικός σχεδιασμός και η παραγωγή του περιεχομένου των ψηφιακών εφαρμογών θα αποτελέσουν αντικείμενο της μουσειολογικής μελέτης εφαρμογής, ενώ κατά την τελική φάση υλοποίησης του έργου θα πρέπει να προβλεφθεί και η μουσειολογική επιμέλεια παραγωγής της έκθεσης.

Π2 Μελέτη για τον σχεδιασμό της βιωματικής εμπειρίας των επισκεπτών στον χώρο, η οποία περιλαμβάνει:

- την αναζήτηση των βέλτιστων τρόπων δημιουργίας μιας ενδιαφέρουσας, πρωτότυπης και βιωματικής εμπειρίας στον χώρο του μουσείου
- Διατύπωση προδιαγραφών για τη δημιουργία διαδραστικών εκθεμάτων, σε αναλογική ή σε ψηφιακή μορφή, σύμφωνα με τα όσα θα έχουν προβλεφτεί στη μουσειολογική μελέτη
- Προτάσεις για τις βέλτιστες δυνατότητες υλοποίησης των παραπάνω με στόχο τη δημιουργία εμπειριών για διάφορες ηλικιακές ομάδες
- Τύπος ψηφιακών εφαρμογών και αρχική διαστασιολόγησή τους
- Προσδιορισμός του πλαισίου και των βασικών αρχών που θα πρέπει να υιοθετήσει ο μουσειογραφικός σχεδιασμός, προκειμένου αυτός να συμβαδίσει με τη μουσειολογική μελέτη
- Προσχέδια χωροθέτησης λειτουργιών/ εκθεσιακών ενοτήτων
- Προσχέδια διαμόρφωσης εκθεσιακών ενοτήτων

Οι ανωτέρω υπηρεσίες θα παρασχεθούν από ειδικό επιστήμονα/μουσειολόγο, με εμπειρία 15 έτη κατ' ελάχιστο στις μουσειολογικές μελέτες καθώς και στην επιμέλεια της υλοποίησης μουσειολογικών μελετών για τη δημιουργία μουσείων και εκθέσεων που συνδυάζουν την παρουσίαση συλλογών με λύσεις ψυχαγωγικής μάθησης και βιωματικού σχεδιασμού σε πολιτιστικούς οργανισμούς και μουσεία κάθε τύπου, με χρονοδιάγραμμα Π1 & Π2: 6 μήνες από την ανάθεση.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ : ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ του ΟΔΑΠ

Ο/Η που εδρεύω στην οδό πόλη ΤΚ..... αριθμ. τηλεφώνου....., ΑΦΜ:, ΔΟΥ:....., αφού έλαβα γνώση των τεχνικών περιγραφών - προδιαγραφών και των σχεδίων της Υπηρεσίας προσφέρω την παρακάτω τιμή για την «ανάπτυξη μουσειολογικής μελέτης και τον σχεδιασμό της βιωματικής εμπειρίας των επισκεπτών στον χώρο της Μόνιμης Έκθεσης αντιγράφων έργων αρχαίας ελληνικής τέχνης του ΟΔΑΠ στο κτήριο στην Πειραιώς 260».

A/A	Περιγραφή Είδους	Ποσότητα	Προσφερόμενη τιμή μονάδας χωρίς ΦΠΑ κατ' αποκοπή
1	ανάπτυξη μουσειολογικής μελέτης και σχεδιασμός της βιωματικής εμπειρίας των επισκεπτών στον χώρο της Μόνιμης Έκθεσης αντιγράφων έργων αρχαίας ελληνικής τέχνης του ΟΔΑΠ στο κτήριο στην Πειραιώς 260	1	
	Φ.Π.Α(24%)		
	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΕ Φ.Π.Α (24%)		
Ολογράφως,			

Τρόπος πληρωμής: τμηματική πληρωμή μετά την παράδοση και παραλαβή των Π1,Π2 από αρμόδια Επιτροπή ως εξής:

- Π1: 50%
- Π2: 50%

- 1) Απαγορεύεται η αναπροσαρμογή τιμής της προσφοράς.
- 2) Αντιπροσφορές δε γίνονται δεκτές.
- 3) Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με κάθε νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση υπέρ Νομικών Προσώπων, Ανεξάρτητων Αρχών ή άλλων Οργανισμών που κατά νόμο τον βαρύνει.
- 4) Μέσα στην παραπάνω τιμή μονάδας περιλαμβάνονται τα γενικά και επισφαλή έξοδα του προσφέροντος και γενικά κάθε είδους δαπάνη που είναι δυνατόν και να μην αναφέρεται στα παραπάνω αλλά είναι απαραίτητη για την παροχή των υπηρεσιών σύμφωνα με τις συνημμένες τεχνικές περιγραφές – προδιαγραφές.
- 5) Ο προσφέρων έλαβε γνώση των Τεχνικών Περιγραφών και των Προδιαγραφών, γνωρίζει την φύση των προς εκτέλεση εργασιών, επίσης δηλώνει ότι αποδέχεται πλήρως και χωρίς επιφύλαξη όλα τα παραπάνω και αναλαμβάνει την εμπρόθεσμη παροχή των υπηρεσιών.

Ημερομηνία

Υπογραφή – Σφραγίδα



ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1. StorySpaces MON IKE

Διεύθυνση Έδρας: Μαραθώνος 40Α, 15235

ΑΦΜ: 801771064

ΓΕΜΗ:163024503000

Τηλέφωνο: +306932758417

Email: alexandracnikiforidou@gmail.com

2. Ni-Vo IKE

Διεύθυνση Έδρας: Βαλαωρίτου 1, 10671

ΑΦΜ: 801482543

ΓΕΜΗ:157737103000

Τηλέφωνο: +306974406330

Email: info@ni-vo.gr

3. Βάσια Πιέρρου

Διεύθυνση Έδρας: Αγαθίου 19-21, 11473

ΑΦΜ: 129811366

Τηλέφωνο: +306974957165

Email: vasia.pierrou@gmail.com