



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,  
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ  
ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ**

**Αθήνα, 06/2/2013  
Αρθμ.Πρωτ.: Γρ.Πρ.1742**

**ΠΡΟΣ:** Πίνακας Αποδεκτών

**ΚΟΙΝ: Υ.ΠΑΙ.Θ.ΠΑ**

1. Γρ.Αν/τη Υπουργού κ.  
Κων/νου Τζαβάρα
2. Γεν.Γραμμ. Πολιτισμού  
κα Λίνα Μενδώνη

**Θέμα: Εγκύκλιος Προέδρου του ΔΣ του ΤΑΠΑ**

Αγαπητοί συνεργάτες,

Την Δευτέρα, 4.2.2013, υπέβαλα στον Υπουργό Πολιτισμού κύριο Κωνσταντίνο Τζαβάρα την παραίτησή μου με ένα σύντομο κείμενο που έφερε ημερομηνία 30.1.2013.

Ο κύριος Υπουργός με απόφασή του έκανε δεκτή την παραίτησή μου με ημερομηνία 5.2.2013 το δε σχετικό κείμενο έλαβα με FAX τις μεταμεσημβρινές ώρες της 6.2.2013.

Ταυτόχρονα στη θέση του Προέδρου του Ταμείου διορίστηκε ο κύριος Παναγιώτης Τζίνης, πρώην ανώτερος υπάλληλος του Υπουργείου Πολιτισμού.

Απομένει η δημοσίευση της σχετικής αποφάσεως στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως για να λάβει και τυπικά πλήρη ισχύ.

Στον νέο Πρόεδρο εύχομαι γραπτά- και το ίδιο θα πράξω και προφορικά- επιτυχία στο δυσχερέστατο έργο που καλείται να επιτελέσει. Θα τον ενημερώσω, ως έπραξα για τον αντικαταστάτη μου στην προηγούμενή μου θητεία, για όλα τα θέματα εκκρεμή και στρατηγικής σημασίας, ως και για το έργο που επετελέσθη κατά τη σύντομη θητεία μου.

Η γενικότερη κατάσταση που επικράτησε τα τελευταία χρόνια, κακές επιλογές πολιτικές και λειτουργικές στον χώρο του ΤΑΠΑ δεν άφησαν ανεπηρέαστο τον Οργανισμό αυτό, που είχε επιπρόσθετα «πληγωθεί» από την εφαρμογή του PSI

(στερήθηκε από τα αποθεματικά του περί τα 32 εκ. ευρώ, τεράστιο ποσό για την οικονομική του επάρκεια και την εκπλήρωση των σκοπών του)

Επί πλέον ο Οργανισμός είχε κυριολεκτικά φορτωθεί με όλα τα πωλητήρια, που άκριτα και χωρίς καμμία μελέτη είχε δημιουργήσει ο ΟΠΕΠ, που ήδη ευρίσκεται υπό εκκαθάριση, με αποτέλεσμα να αναγκασθεί να κρατάει σε λειτουργία μονάδες δημιουργημένες «εική και ως έτυχε» και με εποχικό προσωπικό. (Έτσι γίνεται στις ιδιωτικές επιχειρήσεις; Και τι «μετρήσιμους στόχους» να επιτύχει κανείς σε 2-3 μήνες (δηλαδή αύξηση εσόδων) με τέτοιες σαθρές υποδομές που βρήκε;)

Πρέπει να συνυπολογισθεί η σοβαρή απίσχναση του ΤΑΠΑ σε προσωπικό, λόγω συνταξιοδοτήσεων σε σημείο ώστε αρκετές νευραλγικές υπηρεσίες να είναι μονοπρόσωπες!

Τα εργαστήρια ήταν αποψιλωμένα και οι παραγωγές βρίσκονταν στο κατώτατο σημείο τους..

Τα ακυρωτικά μηχανήματα εισιτηρίων υπολειπούντοσαν – άλλη «αμαρτωλή» υπόθεση που εκληροδότησε στο ΤΑΠΑ ο ΟΠΕΠ.

Τα έσοδα εκ των εισιτηρίων είχαν υποχωρήσει.

Στο θέμα των «τελών» για τους αρχαιογνωστικού περιεχομένου εκδοτικούς οίκους, εδημιουργήθηκε ένα πλαίσιο που δεν απέφερε ούτε ένα βιβλίο από αυτούς στα πωλητήρια του ΤΑΠΑ.

Είχαν κλείσει τα πωλητήρια στη στοά κάτω από τα γραφεία του ΤΑΠΑ που είχα ανακαινίσει το 2009 και μπορούσαν να εξελιχθούν σε χρυσωρυχεία (Μόνο μικρόνοες μπορούσαν να λάβουν τέτοια απόφαση)

Η χαώδης κατάσταση του υπό εκκαθάριση ΟΠΕΠ, που δεν είχε αντιμετωπισθεί στοιχειωδώς από τις προηγούμενες διοικήσεις του ΤΑΠΑ, έπρεπε να αντιμετωπισθεί από εμάς.

Η υπό παραίτηση διοίκηση αντιμετώπισε εκατοντάδες προβλήματα –πλην όσων προαναφέρθησαν- με προσήλωση στους σκοπούς που καταστατικά καλείται να υλοποιεί το ΤΑΠ βάσει του πλαισίου με το οποίο το επροίκισε ο εμπνευσμένος ιδρυτής του, ο αείμνηστος Καθηγητής και Ακαδημαϊκός Κωνσταντίνος Τρυπάνης, Υπουργός Πολιτισμού.

Συγκεκριμένα:

- 1.Μελετήθηκε εξαντλητικά η κατάσταση και εκπονήθηκαν αρχικά εισηγητικά σημειώματα με βραχυχρόνιες και μεσοπρόθεσμες παρεμβάσεις σε όλα τα επίπεδα
- 2.Προτάθηκαν αλλαγές στην υπάρχουσα δομή
3. Έγιναν παρεμβάσεις στο θέμα των πολιτιστικών προϊόντων και συντονισμού στο κύκλωμα πωλητήρια-πολιτιστικά προϊόντα- εκμαγεία
- 4.Έγινε επεξεργασία εισηγήσεων για εκσυγχρονισμό του μηχανογραφικού συστήματος και του συστήματος των ακυρωτικών μηχανημάτων
- 5.Οργανώθηκαν ομάδες εργασίας για συγκεκριμένα θέματα με χρονοδιαγράμματα εισηγητικών σημειωμάτων (Ας σημειωθεί ότι η σχετική πρωτοβουλία είχε ξεκινήσει από εμέ το 2009, αλλά ολοκληρώθηκε μετά την αποχώρησή μου)
- 6.Έγινε επιτροπή επανεισηγήσεως όλου του πλαισίου «τελών» (νομικής και διοικητικής επεξεργασίας του θέματος) που ολοκληρώνει το έργο της
- 7.Ενημερώθηκε με γραπτά σημειώματα/ εισηγήσεις η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου (Κος Υπουργός κα Κυρία Γεν. Γραμματεύς)
- 8.Ταυτόχρονα επιταχύνθηκε η διαδικασία ανταπόκρισης των Υπηρεσιών σε επίλυση και προώθηση θεμάτων

9. Συντάχθηκε για πρώτη φορά μετά από δεκαετίες εντός του 2012 ο προϋπολογισμός του 2013 με αιτιολογική έκθεση παρά τις τεράστιες δυσκολίες που δημιουργούσε η κατά 32 εκ. ευρώ μείωση του διαθέσιμου του ΤΑΠΑ και η έλλειψη κατεύθυνσης για την μέχρι 40% του προϋπολογισμού υποχρέωση διοχέυσης των διαθέσιμων του στην Κεντρική Κυβέρνηση, βάσει του μνημονιακού πλαισίου.

10. Εκπονήθηκε σχέδιο μηνιαίων και τριμηνιαίων στόχων του προϋπολογισμού που απεστάλη στο Υπουργείο με αρχικά θετικά σχόλια.

11. Έγιναν συσκέψεις και τοποθέτηση εκκρεμών θεμάτων σε συνεργασία με τον εκκαθαριστή του ΟΠΕΠ και μεθοδεύτηκε διαδικασία επίλυσης των εκκρεμοτήτων, προώθησης και λήξης της εκκαθάρισης, ενώ παράλληλα ενημερώθηκε η ηγεσία του Υπουργείου για την ανάγκη σύμπραξης της σε κομβικά σημεία.

Με δυο κουβέντες έγινε ένα τεράστιο σταθεροποιητικό έργο στο ΤΑΠ ενώ, παράλληλα, μπήκαν σοβαρές βάσεις για συνολική και ταχεία βελτίωση της κατάστασης.

Στην εγκύκλιο αυτή δεν είναι δυνατό να αναφερθεί παρά μόνο ένα πολύ μικρό ποσοστό των παρεμβάσεων που έγιναν υπό τις δυσμενέστερες συνθήκες.

Οφείλω να αναφερθώ στην μέχρι αυταπαρνήσεως συνεργασία του μεγαλύτερου μέρους του προσωπικού.

Δεν μπορώ, βέβαια, να μην αναφερθώ στο ότι σχεδόν εξ αυτηκοίας διεπίστωσα ότι ορισμένοι διεκήρυσαν- Κύριος οίδε εις τίνος ή τίνων τα κελεύσματα πειθόμενοι- ότι «είμαι τελειωμένος» από τις πρώτες ημέρες της δεύτερης θητείας μου (Τους συγγαίρω για την ...προφητική τους δεινότητα. Την χρειάζεται, υποθέτω, όλο το κοινωνικό σύνολο, πλην του απερχομένου Προέδρου τους).

Θα ξεφύγω όμως, καταλήγοντας, από την τρέχουσα πραγματικότητα για να αναφερθώ στο σοβαρό ζήτημα του γενικότερου έργου που καλείται να επιτελεί το ΤΑΠ στα πλαίσια της άσκησης πολιτιστικής πολιτικής του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ως έχω πολλές φορές αναφέρει στο παρελθόν -και πρόσφατα- η δημιουργία και το πλαίσιο λειτουργίας του ΤΑΠ αποτελεί προϊόν εμπνευσμένων διανοιών.

Τα έργα που καλείται να επιτελέσει, (Δημοσιεύματα, εργαστήρια, πολιτιστικά προϊόντα,, πωλητήρια, έργα υποστήριξης αρχαιολογικών χώρων, οικονομική ενίσχυση αρχαιολογικών χώρων κλπ), δημιουργούν ένα αρμονικό σύνολο, τόσο θετικά λειτουργικό που, αν καταργούσε κάποιος το ΤΑΠ και ενέτασσε όλες τις δραστηριότητες του σε κάποιες Διευθύνσεις του Υπουργείου Πολιτισμού το αποτέλεσμα θα είναι αποθαρρυντικό και απογοητευτικό.

Βέβαια επί σειρά ετών το ΤΑΠ και οι σκοποί του κατακρεουργήθηκαν από δεκάδες ατυχείς παρεμβάσεις και επιλογές, που, αν και σε πολλές περιπτώσεις είχαν αρχικά θετικό υπόβαθρο, κατέληξαν σε πλήρη αποτυχία δημιουργώντας σύγχυση, αποπροσανατολισμό και αποτυχία (ΟΠΕΠ κλπ).

Είναι παρήγορο που το ΤΑΠ επιβίωσε έστω και αποψιλωμένο. Μπορεί και τώρα, παρά τις δυσκολίες, να γίνει άξιο εργαλείο άσκησης πολιτιστικής πολιτικής. Αυτό πρέπει να επιδιωχθεί και-εάν ειλικρινά επιλεγεί κάτι τέτοιο- θα υπάρξει σε όλους τους τομείς δράσεις του θετικό αποτέλεσμα (οικονομικό και λειτουργικό).

Τελειώνοντας, ας θυμηθώ την «αλληγορία» μου ότι το ΤΑΠ είναι ένα παλιό καλοτάξιδο καράβι που όμως αφήθηκε στην τύχη του και γέμισε νερά. Από τότε

που ανέφερα αυτή τη σκέψη πέρασαν τρία χρόνια. Όταν ήλθα βρήκα το καράβι μισοβυθισμένο.

Έ!!νισάφι!!! Αξίζει τον κόπο να ξαναγίνει αξιόπλοο. Αξίζει καλύτερη τύχη το καύχημά και η ψυχή μας που είναι ο αιώνια αιειθαλής Ελληνικός Πολιτισμός.... η δόξα του ανθρωπίνου πνεύματος.....

Εκάς οι βέβηλοι..... ή αλλοιώτικα... «κι όποιος δεν καταλαβαίνει δεν ξέρει που πατά και που πηγαίνει», κατά το γνωστό τραγουδάκι.

Δεν μου άρεσε ποτέ η καυχησιολογία, αλλά αυτή τη φορά είμαι υποχρεωμένος να πω ότι στο ελάχιστο διάστημα που έμεινα κατά τη δεύτερη θητεία μου στο ΤΑΠ, παρά τις διαφόρων τύπων δυσχέρειες-στις οποίες προαναφέρθηκα-αλλά και διάφορα τα εμπόδια, για τα οποία ευνόητα σιωπώ διατηρώντας το ήθος και την ακεραιότητα μου, έπραξα στο ακέραιο το καθήκον μου με επιτυχία, προασπίζοντας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το δημόσιο συμφέρον στον χώρο του Υπουργείου Πολιτισμού και των θεσμών του.

Στον κύριο Υπουργό ανταποδίδω την τιμητική για εμέ αναφορά που πληροφορήθηκα σε ημερήσια εφημερίδα. Πράγματι οι προσωπικές μας σχέσεις είναι σε πολύ καλό επίπεδο. Άλλωστε στην παραίτησή μου τον ευχαρίστησα για την εμπιστοσύνη του.

Καλή τύχη σε όλους σας.... Ας συνεχίσουμε να εργαζόμεθα.

**Δημήτριος Δεληπέτρος**

**Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΤΑΠΑ**