



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ  
ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 30 Οκτωβρίου 2014

Αρ. Πρωτ. ΔΙΟΙΚ/Β/13870

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ

ΤΜΗΜΑ : ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ

Ταχ. Δ/ση : Ελευθ. Βενιζέλου 57

Ταχ. Κώδικας : 105 64 Αθήνα

Πληροφορίες: Στ. Γαβαλάς, Ν. Αρχοντάκη, Α. Φιορέτου

Τηλέφωνο : 210 3722629, 210 3722585

**ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΙΣΤΩΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (αναθέτουσα αρχή) με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (21/2-10-2014), απευθύνει ανοικτή πρόσκληση σε όλους τους ενδιαφερομένους, προκειμένου να προβεί στην παραγωγή πιστών αντιγράφων τοιχογραφιών για τις ανάγκες των πωλητηρίων του ΤΑΠ, συνολικού ποσού έως 20.000 ευρώ (πλέον ΦΠΑ).

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν προσφορές στην επιτροπή που έχει οριστεί με την υπ' αριθ. ΔΙΟΙΚ/Β/4979/22-3-2012 απόφαση του Δ.Σ. του ΤΑΠ, και διέπεται από τις παρακάτω διατάξεις

α) του Ν. 736/77 (ΦΕΚ316/Α/77) «Περί Οργανισμού Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων».

β) του ΝΔ 496/74 (ΦΕΚ 204/Α/74, ΦΕΚ 202/Α/74) «Περί Λογιστικού ΝΠΔΔ», όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε μεταγενέστερα.

γ) του Ν.2286/95 (ΦΕΚ19/Α/1-2-95) «Προμήθειες του Δημοσίου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων», όπως αυτός έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.

δ) του ΠΔ 118/07 «Περί Κανονισμού Προμηθειών του Δημοσίου»

ε) του Ν. 4281/2014 «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις.»

### **ΑΡΘΡΟ 1. Είδος ανάθεσης εργασίας**

Πρόκειται για ανάθεση εργασίας, με κριτήριο κατακύρωσης τη χαμηλότερη προσφορά, που θα κριθεί από πενταμελή επιτροπή. Ο ανάδοχος θα υπογράψει σύμβαση, διάρκειας μέχρι 31-12-2015

### **ΑΡΘΡΟ 2. Αντικείμενο της εργασίας**

Αντικείμενο της εργασίας είναι η παραγωγή αντιγράφων τοιχογραφιών από αρχαιολογικά μουσεία της Ελλάδας, προς διάθεση από τα πωλητήρια του ΤΑΠ.

### **ΑΡΘΡΟ 3. Προεκτιμώμενος προϋπολογισμός**

Ο προεκτιμώμενος προϋπολογισμός της παραγωγής ανέρχεται στο ποσό των είκοσι χιλιάδων ευρώ (20.000,00 €) πλέον Φ.Π.Α., ήτοι 24.600,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ. Η δαπάνη του συμβατικού τιμήματος θα βαρύνει τις πιστώσεις του ΤΑΠ από τον κωδικό ΚΑΕ (1899) του προϋπολογισμού της Υπηρεσίας.

### **ΑΡΘΡΟ 4. Δημοσίευση προκήρυξης**

Το κείμενο της παρούσας πρόσκλησης θα καταχωρηθεί στην ιστοσελίδα του ΤΑΠ και θα αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων της Υπηρεσίας και στο «ΔΙΑΥΓΕΙΑ».

### **ΑΡΘΡΟ 5. Ημερομηνία συλλογής των προσφορών**

Οι ενδιαφερόμενοι καλλιτέχνες (ζωγράφοι, εικαστικοί), συντηρητές (με εξειδίκευση στην τοιχογραφία), θα πρέπει να υποβάλουν **το αργότερο μέχρι 10 Δεκεμβρίου ημέρα Τετάρτη και ώρα 12 μ.μ.** αίτηση συμμετοχής υπογεγραμμένη (κατά περίπτωση) από το φυσικό πρόσωπο ή το νόμιμο

εκπρόσωπο του νομικού προσώπου, συνοδευόμενη από σφραγισμένο φάκελο συμμετοχής στον οποίο εσωκλείονται:

α. σφραγισμένος φάκελος με τα δικαιολογητικά συμμετοχής των υποψηφίων και αντίγραφο πτυχίου (όσον αφορά τους συντηρητές)

β. σφραγισμένος φάκελος με την οικονομική προσφορά τους για τις συγκεκριμένες τοιχογραφίες που αναφέρονται στο παράρτημα Α' και βάση των τεχνικών προδιαγραφών που αναφέρονται στο παράρτημα Β'. Η οικονομική προσφορά θα φέρει υπογραφή και σφραγίδα του νόμιμου εκπροσώπου της επιχείρησης. Θα πρέπει να είναι δακτυλογραφημένη, χωρίς ξύσματα και διορθώσεις τιμών

γ. Δοκίμιο που θα δημιουργήσει κάθε ενδιαφερόμενος καλλιτέχνης (ζωγράφος, εικαστικός), συντηρητής (με εξειδίκευση στην τοιχογραφία), αφού θα παραλάβει με πρωτόκολλο παράδοσης-παραλαβής από τα εργαστήρια του ΤΑΠ (Αθηνάς 10 Ρέντη) το οποίο θα πρέπει να αντιγράψει και να καταθέσει στην Υπηρεσία μαζί με το φάκελο συμμετοχής και την αίτηση του. Το δοκίμιο θα κατατεθεί εκτός φακέλου προσφοράς, σε ξεχωριστή συσκευασία, που θα γράφει τα στοιχεία και θα φέρει τη σφραγίδα του ενδιαφερομένου.

Δικαίωμα συμμετοχής και δικαιολογητικά συμμετεχόντων:

Στη διαδικασία δεν γίνονται δεκτοί όσοι αποκλείστηκαν τελεσίδικα από διαγωνισμό άλλης Δημόσιας Υπηρεσίας ή ΝΠΔΔ ή ΝΠΙΔ και έχουν κηρυχτεί έκπτωτοι γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις.

Το περιεχόμενο του φακέλου των δικαιολογητικών συμμετοχής θα πρέπει να περιλαμβάνει:

Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/86 με σφραγίδα της επιχείρησης και υπογραφή νομίμου εκπροσώπου, στην οποία:

1. Να αναγράφονται τα στοιχεία του διαγωνισμού διαδικασίας ανάθεσης στον οποίο συμμετέχουν και να δηλώνουν ότι έλαβαν πλήρη γνώση των όρων της διακήρυξης και των συνημμένων της εγγράφων και τους αποδέχονται ανεπιφύλακτα επί ποινή απαραδέκτου της προσφοράς τους αν δεν περιλαμβάνει τη δήλωση αυτή. Θα δηλώνει επίσης ρητά ότι δεν έχουν

αποκλειστεί τελεσίδικα από διαγωνισμό άλλης Δημόσιας Υπηρεσίας ή ΝΠΔΔ ή ΝΠΙΔ και δεν έχουν κηρυχτεί έκπτωτοι γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις, καθώς και ότι δεν έχουν άλλο κώλυμα συμμετοχής στο διαγωνισμό. **[Στην περίπτωση μη αποδοχής ορισμένων από τους όρους της παρούσας, οι όροι αυτοί θα πρέπει να κατονομασθούν ρητά στη δήλωση του ενδιαφερόμενου.]**

2. Να δηλώνεται ότι, μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους, δεν έχουν καταδικασθεί με αμετάκλητη απόφαση για κάποιο αδίκημα από τα αναφερόμενα στην περίπτωση (1) του εδαφίου α' της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/2007, δεν τελούν σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (2) του εδαφίου α' της παρ. 2 του ίδιου άρθρου καταστάσεις, είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους της περίπτωσης (3) του εδαφίου α' της παρ. 2 του ίδιου άρθρου, είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επιμελητήριο (όσον αφορά τους καλλιτέχνες) και δεν τελούν σε κάποια, από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (2) του εδαφίου γ' της παρ. 2 του ίδιου άρθρου, κατάσταση.

Επιπλέον, για τους υποψηφίους συντηρητές, μαζί με τα δικαιολογητικά συμμετοχής θα πρέπει στον ίδιο φάκελο να εσωκλείσουν αντίγραφο πτυχίου (ΤΕΙ ομάδας Β' ή αναγνωρισμένο ΙΕΚ ή ΤΕΕ με κατεύθυνση συντήρηση ζωγραφικών έργων ή ομώνυμο πτυχίο της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΙΚΑΤΣΑ/ΔΟΑΤΑΠ)

**Η ανωτέρω υπεύθυνη δήλωση φέρει ημερομηνία εντός των τελευταίων τριάντα ημερολογιακών ημερών προ της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των προσφορών και δεν απαιτείται βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής από αρμόδια διοικητική αρχή ή τα ΚΕΠ.**

#### **ΑΡΘΡΟ 6. Κριτήριο αξιολόγησης προσφορών**

Ως κριτήριο αξιολόγησης των προσφορών για την ανάδειξη αναδόχων ορίζεται η χαμηλότερη τιμή ανά κωδικό. Κάθε υποψήφιος μπορεί να διεκδικήσει έναν ή περισσότερους κωδικούς ή το σύνολο του έργου.

**ΑΡΘΡΟ 7. Αξιολόγηση φακέλων - προσφορών**

Η Επιτροπή, αρμόδια για την παραλαβή και αποσφράγιση των προσφορών, θα προβεί 10 Δεκεμβρίου 2014, ημέρα Τετάρτη και ώρα 12 μ.μ. στην έναρξη της σχετικής διαδικασίας. Η επιτροπή κατά τη συνεδρίασή της:

α. θα αριθμήσει και μονογράψει όλους τους φακέλους συμμετοχής, καθώς και τους περιεχόμενους σε αυτούς φακέλους.

β. θα αποσφραγίσει τους φακέλους με τα δικαιολογητικά συμμετοχής των υποψηφίων προκειμένου να ελέγξει και να εξετάσει την ορθότητα και την πληρότητά τους, ώστε να κρίνει αν οι υποψήφιοι πληρούν τις προϋποθέσεις ανάθεσης της εργασίας.

γ. θα εξετάσει την πιστότητα των δειγμάτων των υποψηφίων, προκειμένου να ελέγξει και να επιβεβαιώσει την ικανότητά τους όσον αφορά την παραγωγή πιστών αντιγράφων τοιχογραφιών

δ. θα αποσφραγίσει τους φακέλους οικονομικής προσφοράς μόνον των υποψηφίων που τα δικαιολογητικά συμμετοχής τους είναι επαρκή, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 5 της παρούσας και στο αμέσως προηγούμενο σημείο β και τα δείγματα τους έχουν κριθεί θετικά ως προς την πιστότητα, όπως αναφέρεται στο άρθρο 7, παράγραφος γ.

Η επιλογή αναδόχου για κάθε τοιχογραφία θα γίνει βάση της χαμηλότερης τιμής προσφοράς σύμφωνα με τα κριτήρια του ως άνω άρθρου 6 και θα συντάξει πρακτικό επιλογής αναδόχου/ων. Η γνωμοδότηση της Επιτροπής καθώς και οι οικονομικές προσφορές των ενδιαφερομένων θα κατατεθούν στο ΔΣ του ΤΑΠ, το οποίο θα πάρει και την οριστική απόφαση για ανάθεση.

**ΑΡΘΡΟ 8. Κατακύρωση αποτελέσματος**

Μετά την κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού, ο/οι ανάδοχος/οι θα προσκληθεί/ούν για την υπογραφή της σύμβασης εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος.

Πριν την υπογραφή της σύμβασης ο/οι ανάδοχος/οι οφείλει/ουν να καταθέσει/ουν στην Υπηρεσία τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

1. Πλήρη στοιχεία της νόμιμης εκπροσώπησης (καταστατικό της εταιρείας και ΦΕΚ δημοσίευσής του) ή υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/86 ότι είναι προσωπική επιχείρηση και στερείται καταστατικού.

2. Απόσπασμα ποινικού μητρώου του ενδιαφερόμενου φυσικού προσώπου ή του νομίμου εκπροσώπου του ενδιαφερόμενου νομικού προσώπου που να μην έχει εκδοθεί σε μεγαλύτερο διάστημα πέραν των έξι μηνών από την ημερομηνία υποβολής των προσφορών, από το οποίο να προκύπτει ότι ο διαγωνιζόμενος δεν έχει καταδικασθεί με αμετάκλητη απόφαση ποινικού δικαστηρίου για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, απάτης, εκβίασης, πλαστογραφίας, ψευδορκίας, δωροδοκίας, δόλιας χρεοκοπίας, συμμετοχής σε εγκληματική οργάνωση και νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες.

#### **ΑΡΘΡΟ 9. Τρόπος και διάρκεια εκτέλεσης της εργασίας**

Η εργασία θα εκτελεστεί σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που περιγράφονται στο παράρτημα Β'. Ο/οι ανάδοχος/οι θα βρίσκεται/ονται σε συνεχή συνεργασία με το επιτροπή παραλαβής που έχει οριστεί με την αριθ. 3/10-2-2014 απόφαση του ΔΣ του ΤΑΠ και είναι υπεύθυνη για την επίβλεψη και την παρακολούθηση της προόδου των εργασιών. Για κάθε κωδικό ο/οι ανάδοχος/οι θα πρέπει να κατασκευάσει/ουν δύο αντίγραφα βάσει μοντέλου που θα του/ς παραδοθεί/ουν από το ΤΑΠ με πρωτόκολλο παράδοσης – παραλαβής και τα οποία θα αποτελούν μέρος της παραγωγής. Τα δύο αυτά μοντέλα θα συγκριθούν με το δείγμα αναφοράς που του/ς έχει δοθεί. Εφόσον, εγκριθούν από την επιτροπή παραλαβής ένα παραμένει στην Υπηρεσία για να συγκρίνεται με τα τεμάχια που θα προσκομίζει ο/οι ανάδοχος/οι κατά τις παραδόσεις και το άλλο θα επιστραφεί στον/ους ανάδοχο/ους για να το έχει ως δείγμα αναφοράς κατά τη διάρκεια της παραγωγικής διαδικασίας. Το αποδεκτό δείγμα αποτελεί ποιοτικό μέτρο για το σύνολο των παραγγελιών που θα εκτελέσει/ουν ο/οι ανάδοχος/οι.

Η έναρξη των εργασιών ξεκινά από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης. Με τη λήξη της σύμβασης, τα δείγματα θα επιστραφούν από τους αναδόχους στην υπηρεσία με πρωτόκολλο παράδοσης – παραλαβής.

#### **ΑΡΘΡΟ 10. Τρόπος πληρωμής**

Η πληρωμή θα γίνεται μετά την παράδοση των αντιγράφων και τον έλεγχο των αντιγράφων από την αρμόδια επιτροπή παραλαβής και αφού ο ανάδοχος προσκομίσει ισχύουσα φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.

#### **ΑΡΘΡΟ 11. Εκχώρηση - υποκατάσταση**

Ο ανάδοχος απαγορεύεται να υποκατασταθεί από άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο σχετικά με τις υποχρεώσεις που θα αναλάβει εξ αφορμής της παρούσας, καθώς επίσης απαγορεύεται η εκχώρηση δικαιωμάτων άνευ της ρητής και έγγραφης αδείας της Υπηρεσίας.

#### **ΑΡΘΡΟ 12. Εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης**

Για την καλή εκτέλεση των όρων της σύμβασης ο ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει κατά την υπογραφή της, εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης γι' αυτό το σκοπό από Τράπεζα. Το ποσό της εγγύησης ορίζεται σε 5% επί της συμβατικής αξίας του έργου, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Με την εγγυητική επιστολή, η Τράπεζα θα δηλώνει, παραιτούμενη της ενστάσεως διζήσεως και διαιρέσεως, ότι υποχρεούται με απλή έγγραφη πρόσκληση της Υπηρεσίας και εντός τριών ημερών από την παραπάνω πρόσκληση να καταβάλει στην Υπηρεσία το ποσό της εγγύησης, χωρίς να δικαιούται να αμφισβητήσει δικαστικά ή άλλως τη συνδρομή των προϋποθέσεων για την κατάπτωση της εγγύησης.

Η εγγυητική επιστολή θα επιστραφεί στον ανάδοχο με την εξόφληση του τιμολογίου.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης πρέπει να προβλέπει ότι σε περίπτωση κατάπτωσής της το οφειλόμενο ποσό υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο

τέλος χαρτοσήμου. Σε πάγιο τέλος χαρτοσήμου υπόκειται και το τυχόν οφειλόμενο ποσό λόγω επιβολής προστίμου.

### **ΑΡΘΡΟ 13. Ελάχιστη διάρκεια ισχύος των προσφορών**

Η ελάχιστη διάρκεια ισχύος των προσφορών θα είναι τρεις (3) μήνες από την αναφερόμενη προθεσμία παραλαβής προσφορών.

### **ΑΡΘΡΟ 14. Λοιπές Πληροφορίες**

Για πληροφορίες που αφορούν στο περιεχόμενο της ανωτέρω εργασίας, οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να απευθύνονται στα γραφεία του ΤΑΠ, Πανεπιστημίου 57, Αθήνα, στους υπαλλήλους κ. Στέλιο Γαβαλά, κα Νίκη Αρχοντάκη και κα Αριάδνη Φιορέτου. Οι αιτήσεις και οι φάκελοι συμμετοχής υποβάλλονται στο Γραφείο Πρωτοκόλλου της Υπηρεσίας στην οδό Πανεπιστημίου 57, Αθήνα, υπ' όψιν της «Επιτροπής αξιολόγησης αποτελεσμάτων εν γένει διαγωνισμών και διαδικασιών διαπραγμάτευσης αναφορικά με την προμήθεια ειδών με σκοπό τη μεταπώληση από τα πωλητήρια του ΤΑΠ».

***Ο φάκελος της προσφοράς κατατίθεται κλειστός. Επί του φακέλου αναγράφονται:***

***α) Τα στοιχεία του υποψηφίου.***

***β) Ο τίτλος: ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΠΩΛΗΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΤΑΠ***

***γ) Η ένδειξη: «ΠΡΟΣΟΧΗ: ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΟΙΧΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ!»***

Οι φάκελοι συμμετοχής υποβάλλονται με οποιονδήποτε τρόπο, αρκεί να περιέλθουν στο πρωτόκολλο της Υπηρεσίας το αργότερο μέχρι την ημερομηνία που αναφέρεται στο άρθρο 5 της παρούσας.

Στη διαδικασία γίνονται δεκτοί ενδιαφερόμενοι που θα υποβάλλουν αίτηση συνοδευόμενη από το φάκελο συμμετοχής, η οποία θα πρωτοκολληθεί κατά τα ανωτέρω. Η Υπηρεσία δεν φέρει ευθύνη για το περιεχόμενο των φακέλων, ούτε για οποιαδήποτε καθυστέρηση άφιξης αυτών και δεν θα παραλάβει φακέλους



και λοιπά έγγραφα από οποιοδήποτε ταχυδρομικό κατάστημα, έστω και αν ειδοποιηθεί εγκαίρως. Οι ενδιαφερόμενοι φέρουν αποκλειστικά την ευθύνη της έγκαιρης υποβολής των προσφορών τους. Εκπρόθεσμη άφιξη και πρωτοκόλληση φακέλου συμμετοχής έχει ως συνέπεια τον αποκλεισμό του ενδιαφερόμενου, ακόμα και αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας για την καθυστέρηση.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν από την ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσας να παραλαμβάνουν κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από 09:00 έως 14:00 την παρούσα πρόσκληση από την υποδοχή της Υπηρεσίας, στην οδό Πανεπιστημίου 57, Αθήνα, 4ος όροφος.






Το κείμενο της παρούσας πρόσκλησης είναι καταχωρημένο στην ιστοσελίδα του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.







Ο συντονιστής του Γραφείου Πολιτιστικών Προϊόντων	Η Προϊσταμένη του τμήματος Λογιστηρίου	Η Προϊσταμένη της Δ/σης Διοικητικού
Στέλιος Γαβαλάς	Ζωή Ζωγράφου	Δήμητρα Βαβουράκη

**Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.**

**ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
ΣΟΥΜΠΑΣΗΣ**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Κωδ. ΤΑΠ	φωτογραφία	περιγραφή	Τιμή εκκίνησης	Ποσότητα (σε τμχ)
T9		Ο αρχηγός των μαύρων (18 εκ. x 20 εκ.)	18 ευρώ (πλέον ΦΠΑ)	23
T15		Λευκό περιστέρι (43 εκ. x 32 εκ.)	125 ευρώ (πλέον ΦΠΑ)	20
T16		Προτομή Αφροδίτης (43 εκ. x 25 εκ.)	112 ευρώ (πλέον ΦΠΑ)	20
T19		Παράσταση γυναικείας μορφής (Μυκηναία) (47εκ. x 57 εκ.)	180 ευρώ (πλέον ΦΠΑ)	20
T20		Χελιδονόψαρα (32εκ. x 42εκ.) Με πλαίσιο	112 ευρώ (πλέον ΦΠΑ)	20

T31		"Καράβι": λεπτομέρεια της τοιχογραφίας "Νηοπομπή" διαστάσεις (30 εκ. x 13 εκ.) Με πλαίσιο	<b>85 ευρώ</b> <b>(πλέον ΦΠΑ)</b>	22
T32		Δύο χελιδόνια": λεπτομέρεια της "τοιχογραφίας της Άνοιξης" (31,50 εκ. x 24,50 εκ.)	<b>75 ευρώ</b> <b>(πλέον ΦΠΑ)</b>	22
T33		Χελιδόνι": λεπτομέρεια της "τοιχογραφίας της Άνοιξης" (24 εκ. x 18 εκ.) Με πλαίσιο	<b>70 ευρώ</b> <b>(πλέον ΦΠΑ)</b>	20
T34		Δελφίνια": λεπτομέρεια της τοιχογραφίας "Νηοπομπή" (26 εκ. x 16,50 εκ.) Με πλαίσιο	<b>55 ευρώ</b> <b>(πλέον ΦΠΑ)</b>	22
T37		Πυγμαχός (27εκ. x 24εκ)	<b>80 ευρώ</b> <b>(πλέον ΦΠΑ)</b>	22
T40		Δύο χελιδόνια (II) (Ανάποδα)	<b>55 ευρώ</b> <b>(πλέον ΦΠΑ)</b>	20

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β (ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ)**

1. Στο σχέδιο θα πρέπει να είναι αποτυπωμένες όλες οι λεπτομέρειες των φθορών (ρωγμές, απολεπίσεις κ.ά) της αυθεντικής τοιχογραφίας.
2. Το υπόστρωμα (κονίαμα) του αντίγραφου θα πρέπει να αποτελείται από αδρανή υλικά (ασβέστη, άμμο κ.α) καθώς και 20% γύψο καλλιτεχνίας.
3. Οι χρωστικές που θα χρησιμοποιηθούν θα πρέπει να είναι σκόνες αγιογραφίας με συγκολλητικό μέσο ακρυλικό γαλάκτωμα (ματ απόχρωση).
4. Το υποστήριγμα (πλαίσιο) θα πρέπει να είναι κατασκευασμένο από ένα ελαφρύ υλικό. Προτείνεται αλουμινένιο πλαίσιο με κόκκους διογκωμένης πολυστερόλης (φελιζόλ) και εποξειδική ρητίνη όπως αυτή εφαρμόζεται στη συντήρηση των τοιχογραφιών που εκτίθενται στα μουσεία.