



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
& ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Αθήνα, 17/04/2025

Αρ. Πρωτ.: ΟΔΑΠ/ΓΔ/ ΑΤΠΑΠ/9573

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΡΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Ελευθ. Βενιζέλου 57

Ταχ. Κώδ : 105 64 Αθήνα

Πληροφορίες: Αγγελική Μαραγκάκη

Email: atpap@odap.gr

ΠΡΟΣ:

ΠΙΝΑΚΑ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την ανάθεση εκπόνησης Μουσειολογικής Μελέτης εφαρμογής για τη δημιουργία μόνιμης έκθεσης αντιγράφων έργων αρχαίας ελληνικής τέχνης στο κτήριο στην Πειραιώς 260.

Έχοντας υπόψη:

A. Τις διατάξεις

- το ν.δ. 496/1974 (ΦΕΚ Α' 204)"Περί Λογιστικού των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου",
- το ν. 4013/2011 (ΦΕΚ 204/Α/2011) «Σύσταση Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων- αντικατάσταση του έκτου κεφαλαίου του ν. 3588/2077), όπως ισχύει,
- το ν. 4270/2014 (ΦΕΚ Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ)- Δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
- το π.δ. 80/2016 (ΦΕΚ Α' 145) "Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες",
- το ν. 4412/2016 (ΦΕΚ Α'147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ», όπως τροποποιείται και ισχύει,
- το ν. 4761/2020 (ΦΕΚ Α'248) «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το ν. 5021/2023 (ΦΕΚ Α 31/16.2.2023) ισχύει,
- το άρθρο 76 του ν. 4727/2020 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις»,
- το ν. 4782/2021 (ΦΕΚ 36/Α/2021) Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη , τις υποδομές και την υγεία»,
- το άρθρο 68 του ν. 5043/2023 (ΦΕΚ Α' 91/13-04-2023) «Αρμοδιότητες αυτοτελούς Τμήματος Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων - Τροποποίηση άρθρου 30 ν. 4761/2020».

B. Τις αποφάσεις:

- την με αριθμ. Γρ.Πρ.17072/18-12-2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΟΔΑΠ περί μεταβατικής τοποθέτησης του κ. Ηλία Πατσαρούχα, ως Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης,
- το υπ. αριθμ. ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΔΙΠΟΛ/8571/07-04-2025 (ΑΔΑΜ: 25REQ016610487 2025-04-08) πρωτογενές αίτημα,



3. το υπ. αριθμ. ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΔΙΠΟΛ/8737/08.04.2025(ΑΔΑ Ψ9Α46ΜΖΜ4-07Σ) εγκεκριμένο αίτημα.

Γ. Την ύπαρξη των διαθέσιμων πιστώσεων σύμφωνα με την υπ. αριθμ ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΔΟΠ/ΤΕΠΠΕΜ/9379/15.04.2025 Απόφαση Προέγκρισης Ανάληψης Υποχρέωσης (ΑΔΑΜ:25REQ016669926).

Δ. Με σκοπό την εκπόνηση Μουσειολογικής Μελέτης εφαρμογής για τη δημιουργία μόνιμης έκθεσης αντιγράφων έργων αρχαίας ελληνικής τέχνης στο κτήριο στην οδό Πειραιώς 260, ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) (Αναθέτουσα Αρχή), **απευθύνει πρόσκληση για την υποβολή** οικονομοτεχνικής προσφοράς, σύμφωνα με το άρθρο 50 του ν. 4782/2021 και τους παρακάτω όρους:

| | |
|----------------------------------|--|
| Προϋπολογισμός ύψους: | είκοσι εννέα χιλιάδων ευρώ (29.000€) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές του Παραρτήματος Ι |
| Κριτήριο κατακύρωσης | η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής |
| CPV | η ανωτέρω υπηρεσία αντιστοιχεί στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου Δημόσιων Συμβάσεων (CPV): 92521100-0 - Υπηρεσίες εκθέσεων μουσείων |
| Αναλυτικές Τεχνικές Προδιαγραφές | Παράρτημα Ι |
| Χρόνος υποβολής των προσφορών | η διαδικασία κατάθεσης προσφορών ξεκινάει την επόμενη ημέρα ανάρτησης της πρόσκλησης στον ιστότοπο του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων. Οι αποδέκτες πρέπει να καταθέσουν την προσφορά τους εντός πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας πρόσκλησης |
| Τρόπος αποστολής των προσφορών | στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου atpap@odap.gr και info@odap.gr |
| Διάρκεια σύμβασης | οκτώ (8) μήνες από την κοινοποίηση της απόφασης ανάθεσης |

Η προσφορά θα υπογράφεται από τον ίδιο τον προσφέροντα ή από το νόμιμο εκπρόσωπο του οικονομικού φορέα, θα αναφέρει ότι είναι σύμφωνη με τις ανωτέρω Τεχνικές Προδιαγραφές και ότι ο προσφέρων αποδέχεται το σύνολο των υπηρεσιών. Προς απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού των παρ. 1 και 2 του αρ. 73 του ν. 4412/2016, παρακαλούμε η οικονομική προσφορά να συνοδεύεται από τα παρακάτω δικαιολογητικά:

α) Απόσπασμα ποινικού μητρώου

Η υποχρέωση αφορά ιδίως: αα) τα φυσικά πρόσωπα, ββ) τους διαχειριστές εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), γγ) τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και την ολομέλεια του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) Ανωνύμων Εταιρειών (Α.Ε.), δδ) τα μέλη του Δ.Σ. συνεταιρισμών. Εναλλακτικά, ως απόδειξη για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παρ.1 του αρ.73 του ν. 4412/2016, δύναται να υποβληθεί **Υπεύθυνη Δήλωση**, η οποία θα πρέπει να αναφέρει τα εξής: «Δεν υπάρχει σε βάρος μου αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για λόγους που προβλέπονται στην παρ.1 του αρ.73 του ν.4412/2016» (αφορά φυσικό πρόσωπο) ή «Δεν υπάρχει σε βάρος του συνόλου των φυσικών προσώπων που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για λόγους που προβλέπονται στην παρ.1 του αρ.73 του ν.4412/2016» (αφορά νομικό πρόσωπο).



β) Δικαιολογητικά σύστασης και ισχύουσας εκπροσώπησης του υποψήφιου αναδόχου (πιστοποιητικό περί εγγραφής και εκπροσώπησης στο ΓΕΜΗ, ισχύον καταστατικό κτλ.)

γ) Φορολογική ενημερότητα (για κάθε νόμιμη χρήση)

δ) Ασφαλιστική ενημερότητα (παρ.2 και 4 του αρ.73 του ν.4412/2016 για συμμετοχή σε διαγωνισμό)

Διευκρινίζεται ότι το πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας αφορά: α) τους φορείς κύριας και επικουρικής ασφάλισης, β) όλους τους εργαζομένους / απασχολούμενους της επιχείρησης ανεξαρτήτως καθεστώτος εργασίας και ασφάλισης. Σε περίπτωση ατομικών επιχειρήσεων, αφορά όσους είναι ασφαλισμένοι ως εργοδότες ή ελεύθεροι επαγγελματίες. Σε περίπτωση εταιρειών, αφορά την ίδια την εταιρεία και όχι τα φυσικά πρόσωπα που τη διοικούν ή εκπροσωπούν, εκτός αν υφίσταται εργασιακή σχέση με την εταιρεία.

ε) Υπεύθυνη Δήλωση περί μη επιβολής σε βάρος του υποψήφιου αναδόχου της κύρωσης του οριζόντιου αποκλεισμού σύμφωνα με το αρ. 74 ν.4412/2016.

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΗΛΙΑΣ ΠΑΤΣΑΡΟΥΧΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ (όπως διορθώθηκαν)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Ο Ανάδοχος θα υλοποιήσει Μουσειολογική Μελέτη εφαρμογής, όπως περιγράφεται ακολούθως:

1. Συγγραφή και επιμέλεια του συνόλου της κειμενικής πληροφορίας της μόνιμης έκθεσης.

- Καθορισμός των επιπέδων της κειμενικής πληροφορίας: Τίτλοι (θεματικών ενοτήτων, υποενοτήτων, κ.ά.), εισαγωγικά κείμενα (θεματικών ενοτήτων, θεματικών περιοχών), κείμενα συνόλων αντικειμένων, λεζάντες αντικειμένων και τεκμηριωτικού υλικού (π.χ. φωτογραφίες, σχέδια), μαρτυρίες, οδηγίες (π.χ. στα εργαστήρια), «κρυμμένη» πληροφορία.
- Καθορισμός γενικών αρχών για το ύφος γραφής, την έκταση των κειμένων και των στοιχείων πληροφόρησης που θα παρέχονται σε κάθε κείμενο.
- Καθορισμός της μορφής παρουσίασης των κειμένων (αναλόγως με το είδος του κειμένου. Π.χ. εκτύπωση, προβολή, QRcode κ.λπ.)
- Συγγραφή των κειμένων για κάθε επίπεδο κειμενικής πληροφορίας: Τίτλοι (θεματικών ενοτήτων, υποενοτήτων, κ.ά.), εισαγωγικά κείμενα (θεματικών ενοτήτων, θεματικών περιοχών), κείμενα συνόλων αντικειμένων, λεζάντες αντικειμένων και τεκμηριωτικού υλικού (π.χ. φωτογραφίες, σχέδια), μαρτυρίες, οδηγίες (π.χ. στα εργαστήρια), «κρυμμένη» πληροφορία. Εκτιμάται ότι ο συνολικός αριθμός όλων των επιπέδων κειμένων της μόνιμης έκθεσης θα είναι περί τα 600.
- Υποβολή κειμένων προς έγκριση στην Αναθέτουσα Αρχή και στους αρμόδιους επιμελητές της ΕΦΑΠΑ - Ενσωμάτωση παρατηρήσεων.
- Γλωσσική επιμέλεια των κειμένων της μόνιμης έκθεσης.

2. Συγκέντρωση όλου του εποπτικού υλικού (κείμενα, φωτογραφίες, σχέδια κ.ά) που είναι απαραίτητο για την εκπόνηση της γραφιστικής μελέτης και στενή συνεργασία με τον/την ανάδοχο αυτής της ανάθεσης.

3. Ανάπτυξη περιεχομένου και συγγραφή σεναρίων για τις ψηφιακές παραγωγές της μόνιμης έκθεσης

- Συγκέντρωση όλου του υλικού που είναι απαραίτητο για την υλοποίηση των οπτικο-ακουστικών εφαρμογών
- Ανάπτυξη περιεχομένου 24 ψηφιακών εκθεμάτων
- Συγγραφή των σεναρίων 24 ψηφιακών εκθεμάτων (προκειμένου να γίνει και κοστολόγηση των ψηφιακών παραγωγών). Σημειώνεται ότι τα σενάρια ολοκληρώνονται στη φάση υλοποίησης της έκθεσης με τη συνεργασία προγραμματιστών, γραφιστών, σχεδιαστών ψηφιακών παιχνιδιών, σκηνοθετών, κ.λπ.



4. Επιπλέον

- Συμβολή στη Μουσειογραφική Μελέτη εφαρμογής/ συμβουλευτικές συνεδρίες με τη μουσειογραφική ομάδα
- Συμμετοχή σε άλλες απαραίτητες συναντήσεις για την εκπόνηση της μελέτης
- Τακτικός έλεγχος μουσειογραφικού σχεδιασμού, προκειμένου να διασφαλίζεται η αισθητική και λειτουργική αρτιότητα της μόνιμης έκθεσης καθώς και η συνέπεια μεταξύ μουσειολογικής μελέτης και μουσειογραφικού σχεδιασμού

Σημειώνεται ότι η μετάφραση και η επιμέλεια στην αγγλική γλώσσα όλων των έντυπων κειμένων και των κειμένων των 24 ψηφιακών εκθεμάτων **δεν** αποτελεί αντικείμενο της σύμβασης. Κοστολογείται όταν συγγραφούν όλα τα κείμενα, έντυπα και ψηφιακά, και προϋπολογίζεται ως τμήμα της υλοποίησης του έργου.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ : ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ του ΟΔΑΠ

Ο/Η που εδρεύω στην οδό πόλη ΤΚ..... αριθμ. τηλεφώνου....., ΑΦΜ:, ΔΟΥ:....., αφού έλαβα γνώση των τεχνικών περιγραφών - προδιαγραφών και των σχεδίων της Υπηρεσίας προσφέρω την παρακάτω τιμή για την υπηρεσία που αφορά στην “ Μουσειολογική Μελέτη εφαρμογής για τη δημιουργία μόνιμης έκθεσης αντιγράφων έργων αρχαίας ελληνικής τέχνης στο κτήριο στην Πειραιώς 260”.

Λαμβάνοντας υπόψη τις τεχνικές προδιαγραφές για την ανωτέρω υπηρεσία προσφέρω την ακόλουθη τιμή:

| A / A | Σύντομη περιγραφή | Τιμή κατ' αποκοπή χωρίς ΦΠΑ |
|-------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | την Μουσειολογική Μελέτη εφαρμογής για τη δημιουργία μόνιμης έκθεσης αντιγράφων έργων αρχαίας ελληνικής τέχνης στο κτήριο στην Πειραιώς 260 | ... € |
| | Φ.Π.Α. (24%) | ... € |
| | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΕ Φ.Π.Α. (24%) | ... € |
| Ολογράφως, | | |

Τρόποι πληρωμής:

Εφάπαξ μετά την ολοκλήρωση της Μουσειολογικής Μελέτης εφαρμογής.

Η παραλαβή θα γίνεται από την αρμόδια επιτροπή της Κ.Υ. μετά από Βεβαίωση Καλής Εκτέλεσης του ΑΤΠΑΠ.

- 1) Απαγορεύεται η αναπροσαρμογή τιμής της προσφοράς.
- 2) Αντιπροσφορές δε γίνονται δεκτές.
- 3) Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με κάθε νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση υπέρ Νομικών Προσώπων, Ανεξάρτητων Αρχών ή άλλων Οργανισμών που κατά νόμο τον βαρύνει.
- 4) Μέσα στην παραπάνω τιμή μονάδας περιλαμβάνονται τα γενικά και επισφαλή έξοδα του προσφέροντος και γενικά κάθε είδους δαπάνη που είναι δυνατόν και να μην αναφέρεται στα παραπάνω αλλά είναι απαραίτητη για την παροχή των υπηρεσιών σύμφωνα με τις συνημμένες τεχνικές περιγραφές – προδιαγραφές.
- 5) Ο προσφέρων έλαβε γνώση των Τεχνικών Περιγραφών και των Προδιαγραφών, γνωρίζει την φύση των προς εκτέλεση εργασιών, επίσης δηλώνει ότι αποδέχεται πλήρως και χωρίς επιφύλαξη όλα τα παραπάνω και αναλαμβάνει την εμπρόθεσμη παροχή των υπηρεσιών.

Ημερομηνία

Υπογραφή – Σφραγίδα



ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

Dione consulting IKE

Διεύθυνση Έδρας: Επιστημονικό Τεχνολογικό Πάρκο Ηπείρου, 45500 Πεδινή Ιωαννίνων

ΑΦΜ: 801023178

ΓΕΜΗ:147175929000

Τηλέφωνο: +306944188333

Email: agazi@panteion.gr, agazi@otenet.gr

ΗΤΕΡΟΤΟΡΙΑ

Διεύθυνση Έδρας: Δημοφώντος 176-178, 11852, Αθήνα

ΑΦΜ: 996744597

ΓΕΜΗ:169721501000

Τηλέφωνο: +306936899598

Email: fvenieri@heterotopia.gr / fvenieri.cmc@gmail.com

Κατερίνα Σέρβη

Διεύθυνση Έδρας: Πρώτων Εποικιστών Μελισσιωτών 12α, 15127, Αθήνα

ΑΦΜ: 035393349

Τηλέφωνο: +306974311741

Email: katservi@gmail.com